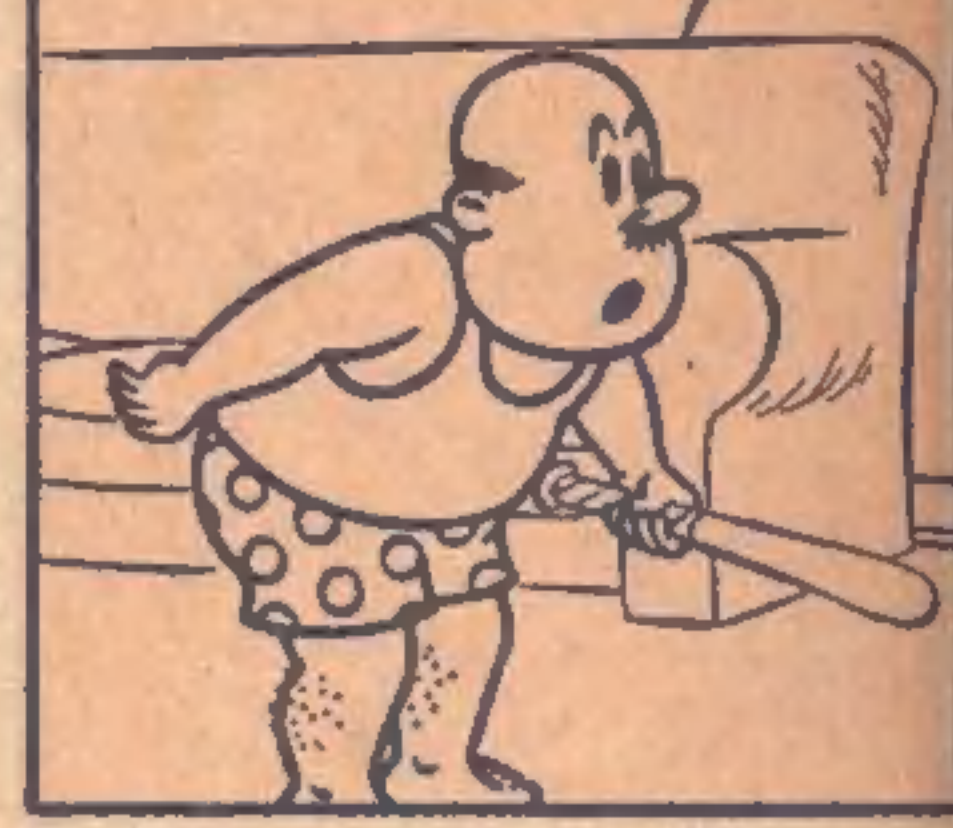
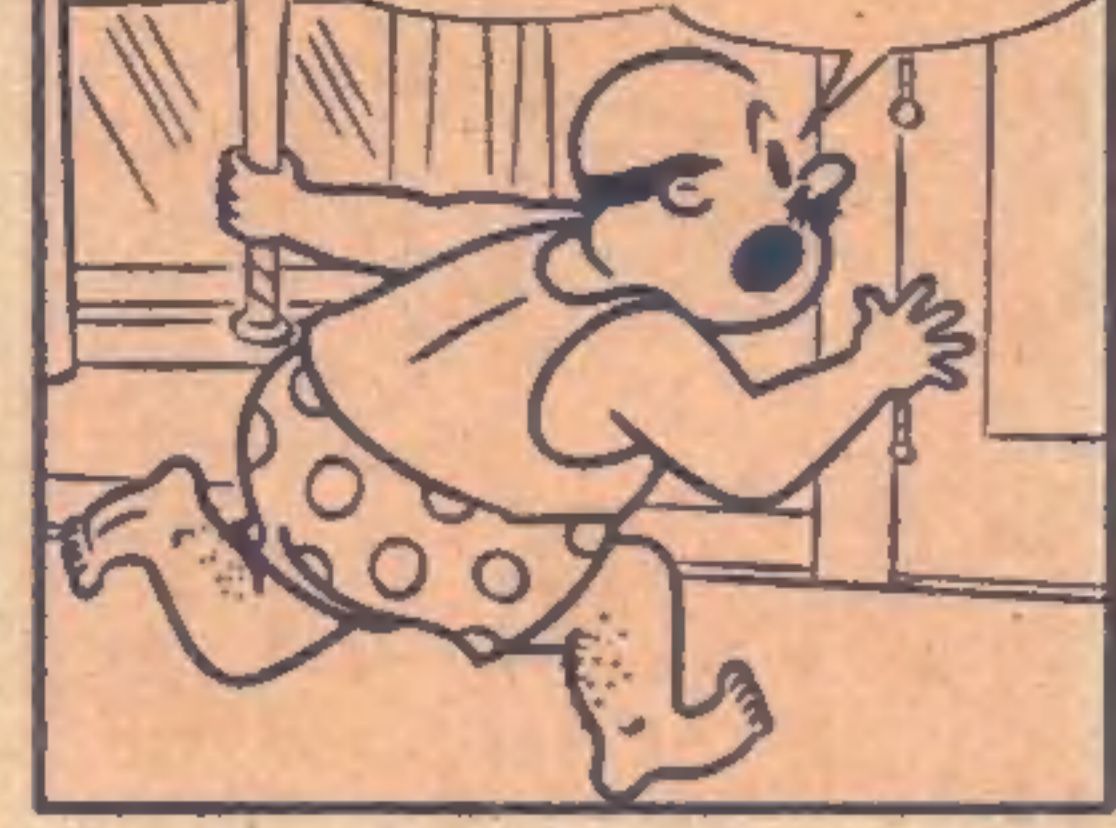


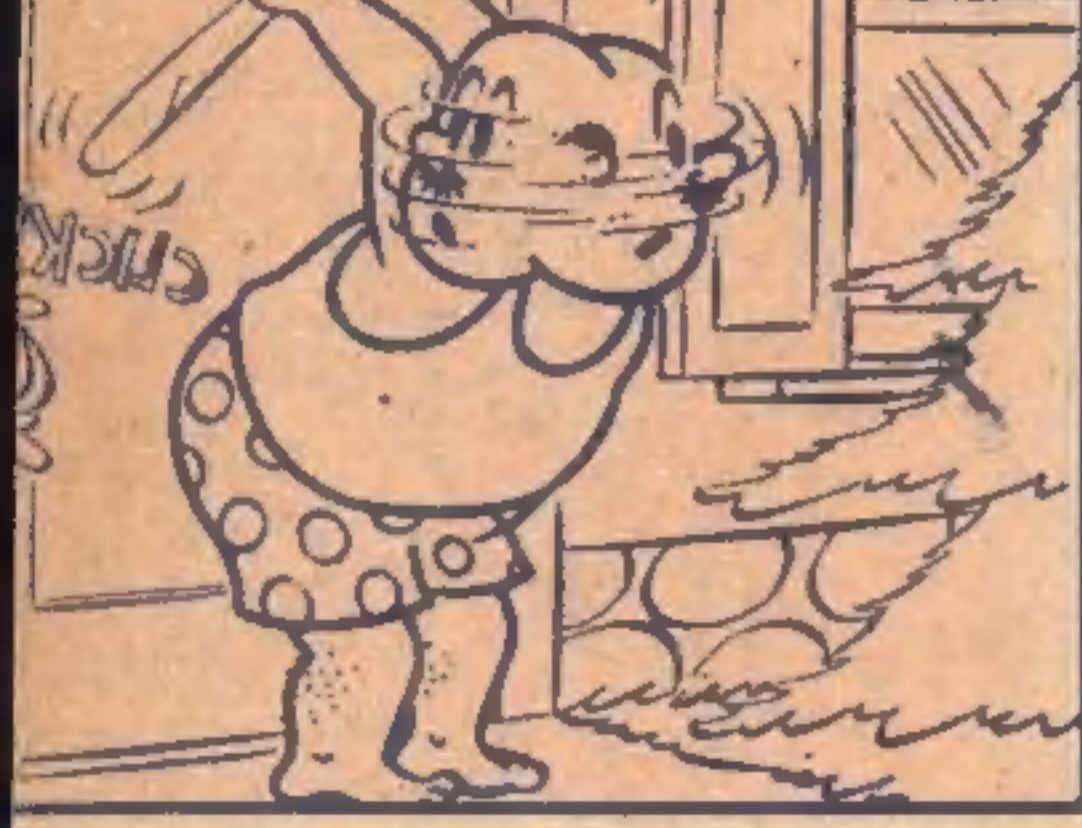
لا يوجد أحد في البيت!



أعلم ذلك... بينما كنت في المطبخ هربوا من الباب!



لا يوجد أحد!



علموا أنني قوياً فهربوا! سأعود إلى البيت!



يه! أقفل الباب! كيف أدخل!!



يه!!



لو تمكنت من التسلق لدخلت من الشباك!!



البوليس!



انزل بسرعة!!



دعوني أشرح الأمر!

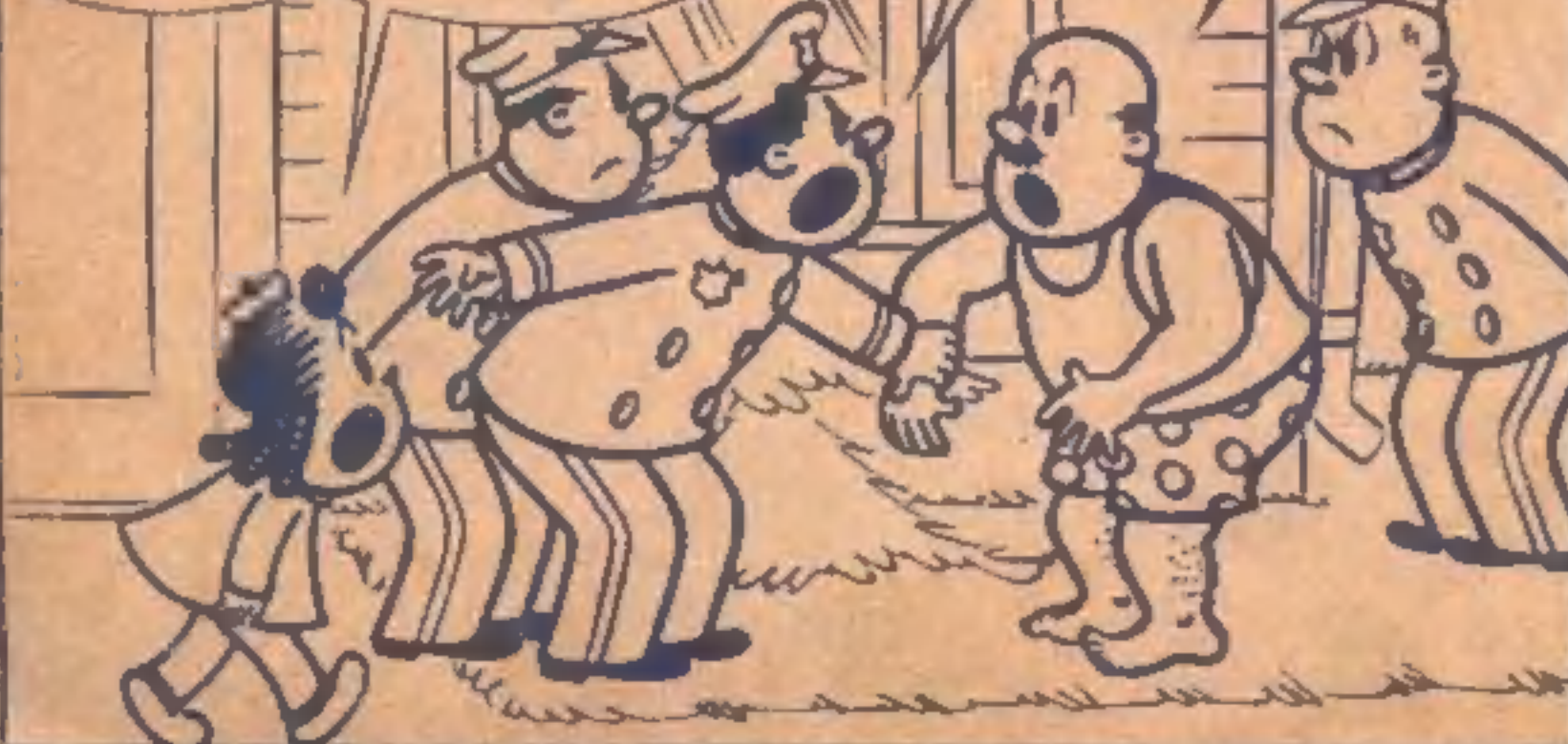
تعال أيها اللص! استشرح لنا الأمر في دائرة البوليس!



ولكني أسكن هنا!

طبعاً! هيا بنا!!

لماذا أنت في ثيابك الداخلية أمام الناس يا بابا!!





اقرأ «تحليلات لولو الصغيرة»

ومثل الروايات في البيت في عطلة الصيف

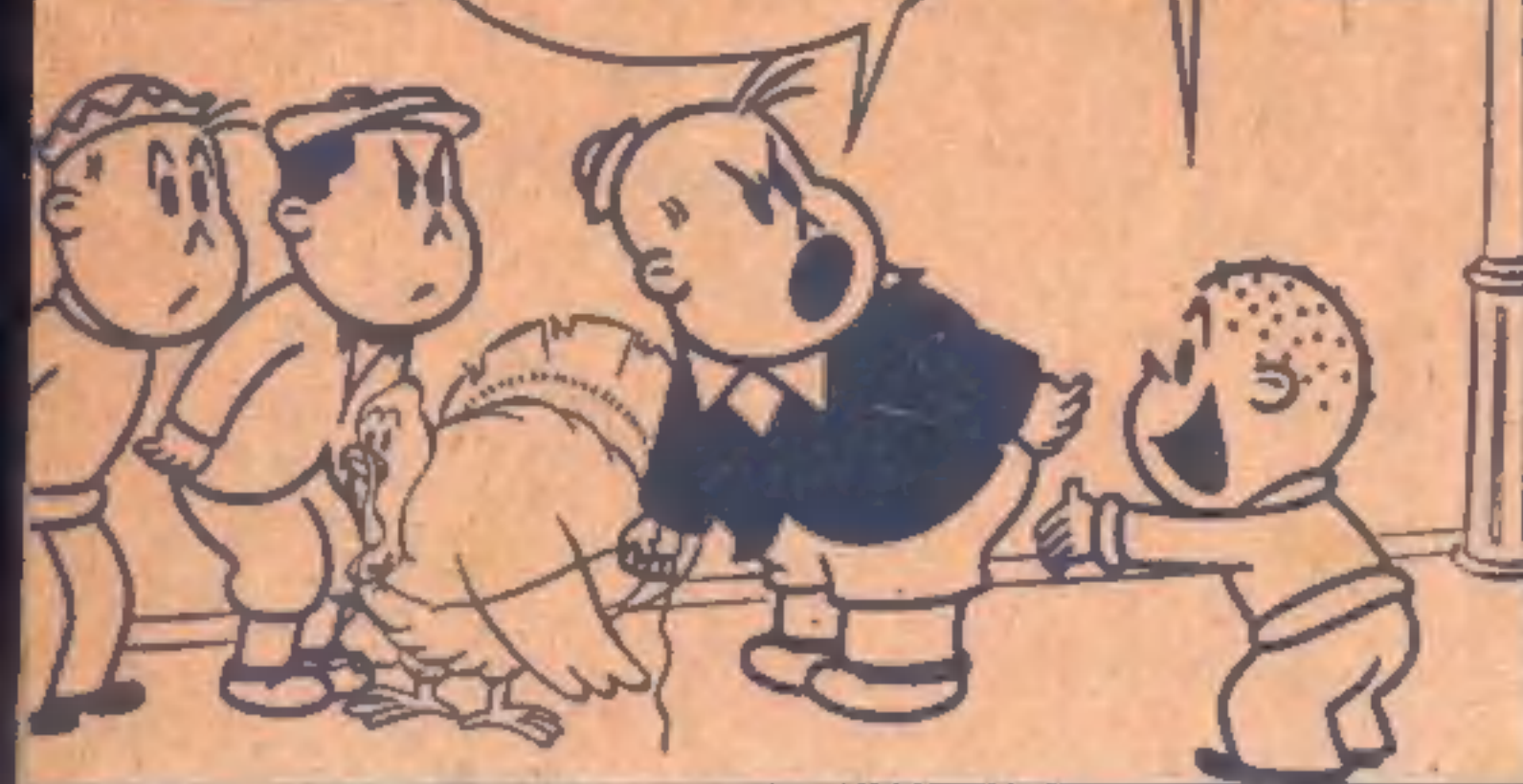
تحت النسخة ٥٠ ن.ل.

طبوش والدريك الشرس

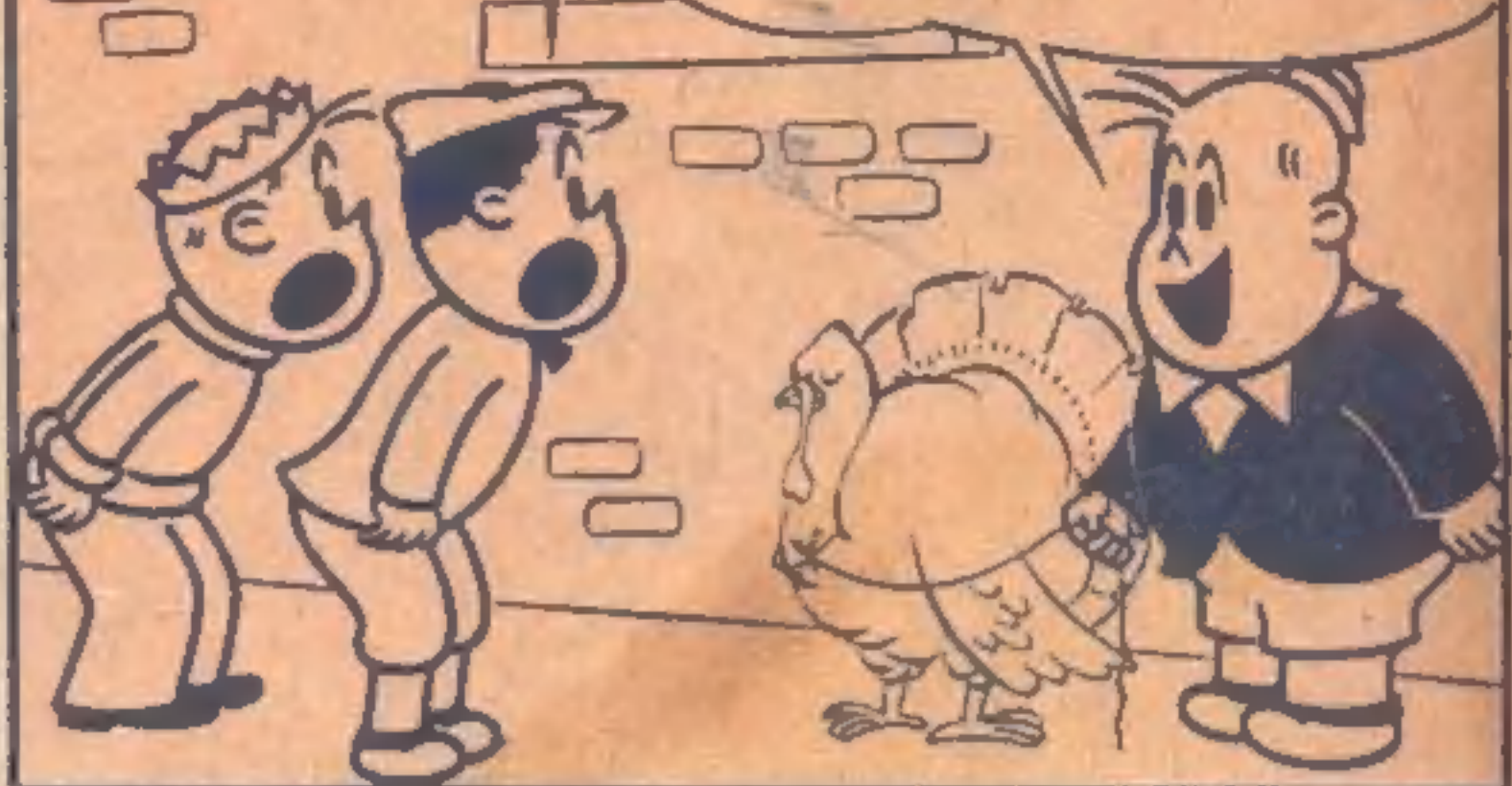




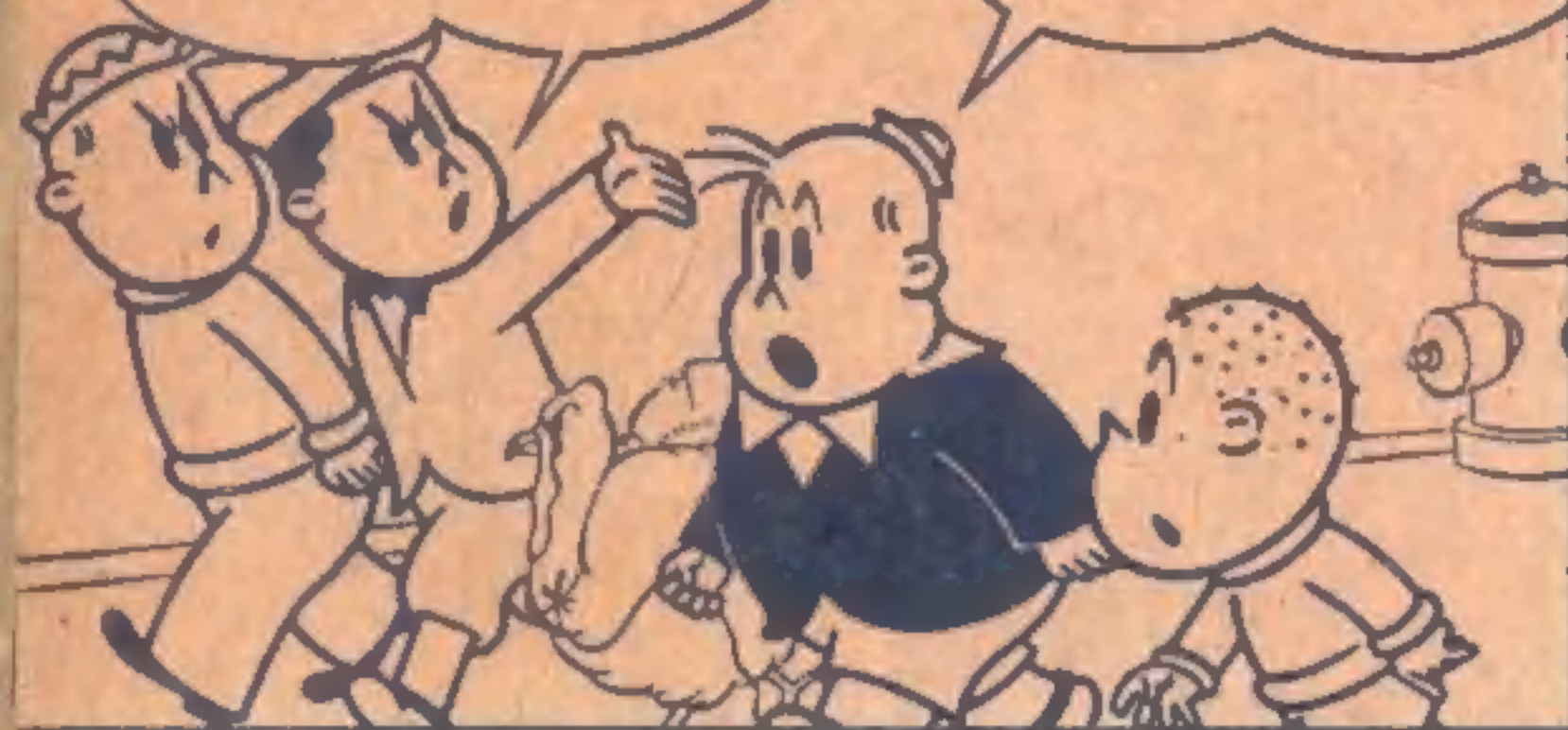
هو يحرسنا؟
ها! لا تعلم أن الحيوانات
تحرس الناس؟



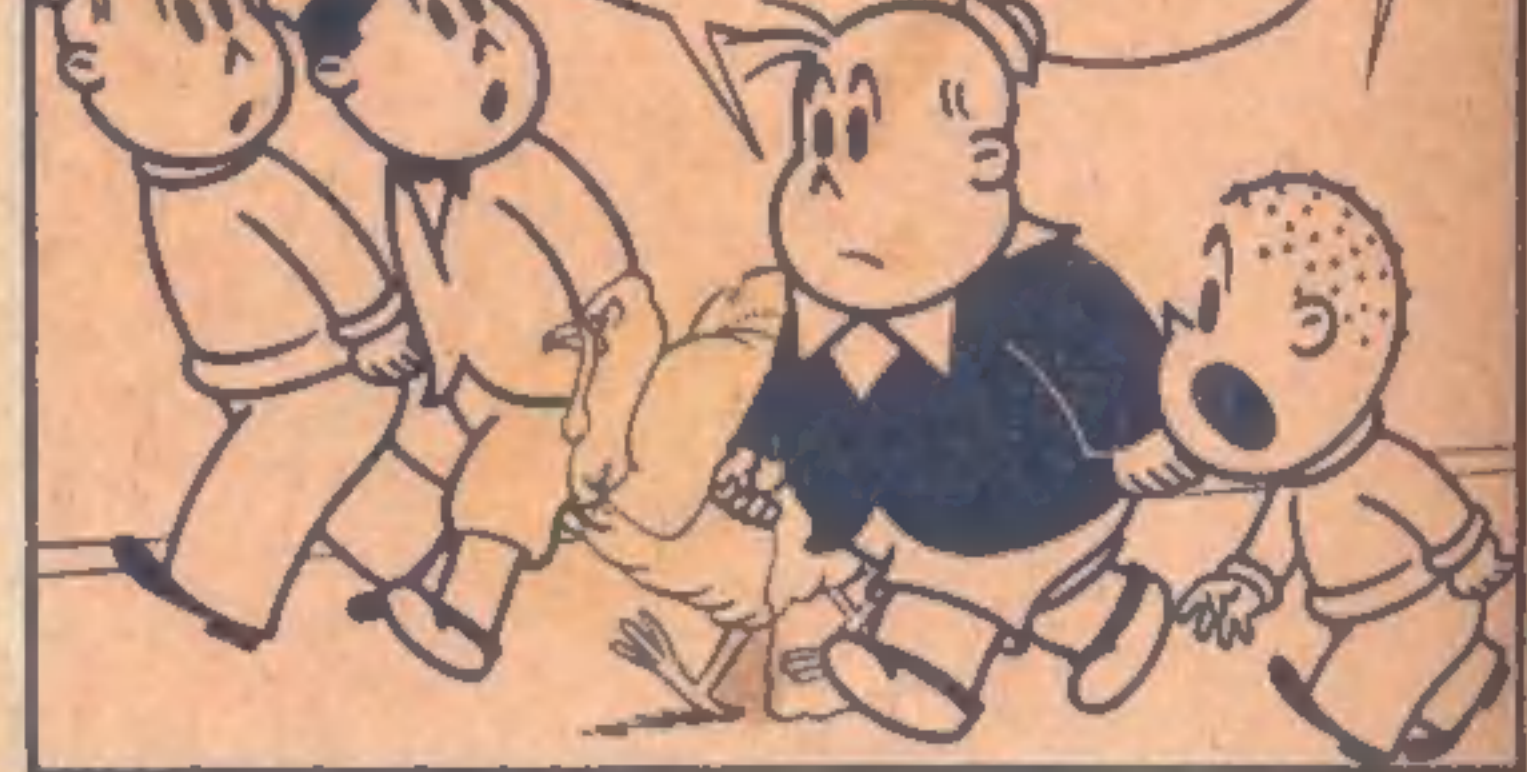
سيفيدنا لو وضعناه النادي؟
في النادي يحرسنا!!
هو؟



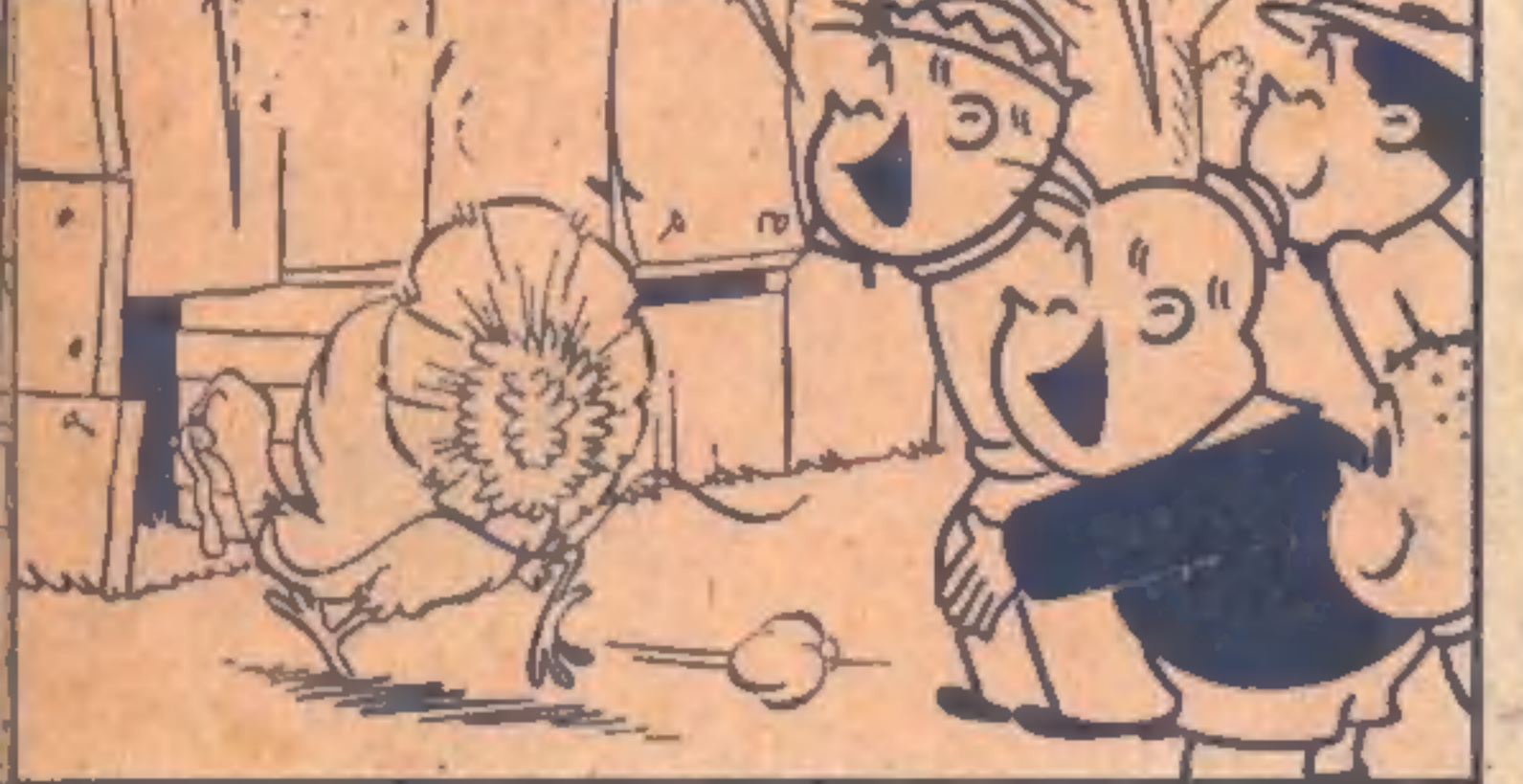
نعلنه كيف يقفز
لو رأى
الصوص! وماذا يوجد
في النادي ليسرقه
الصوص؟ أف!



أعرف
الكلب! وسنعم ديك
الحبش أن
يحرس النادي!
غريب!!



تفضل
أدخل!
خذ
راحتك!
غفلك!!



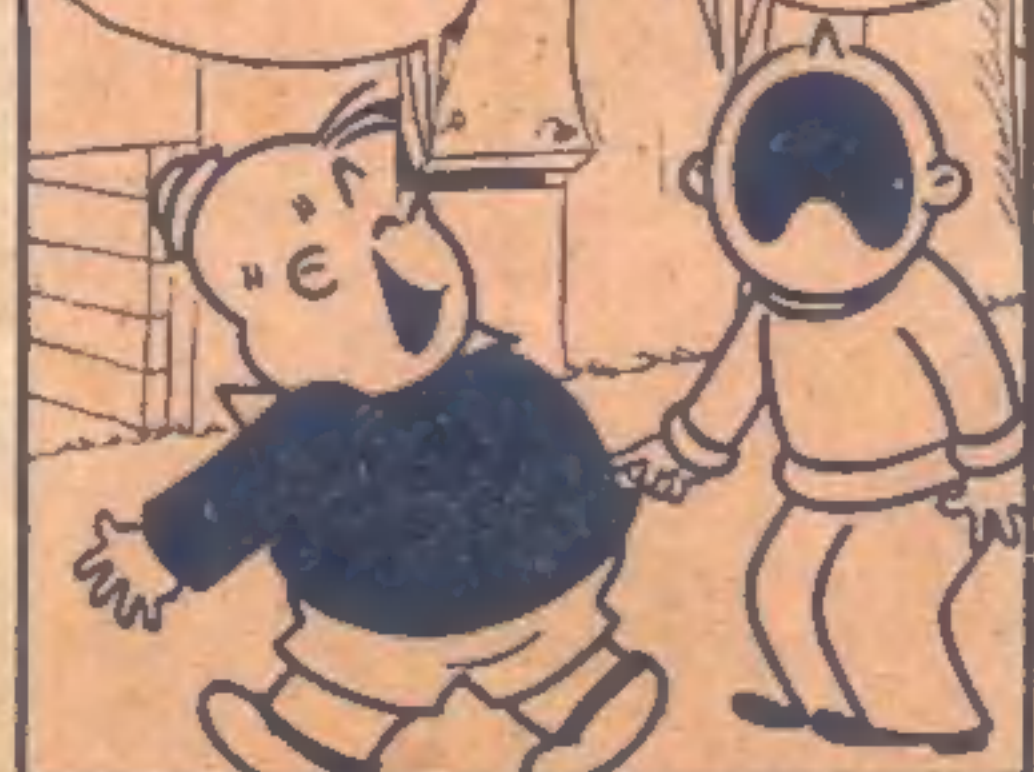
سنعين له
وظيفة!
وصلنا
إلى النادي!!
هذا بيتك
أيها الديك!



غفلك! غفلك!
غفلك! غفلك!
يه!



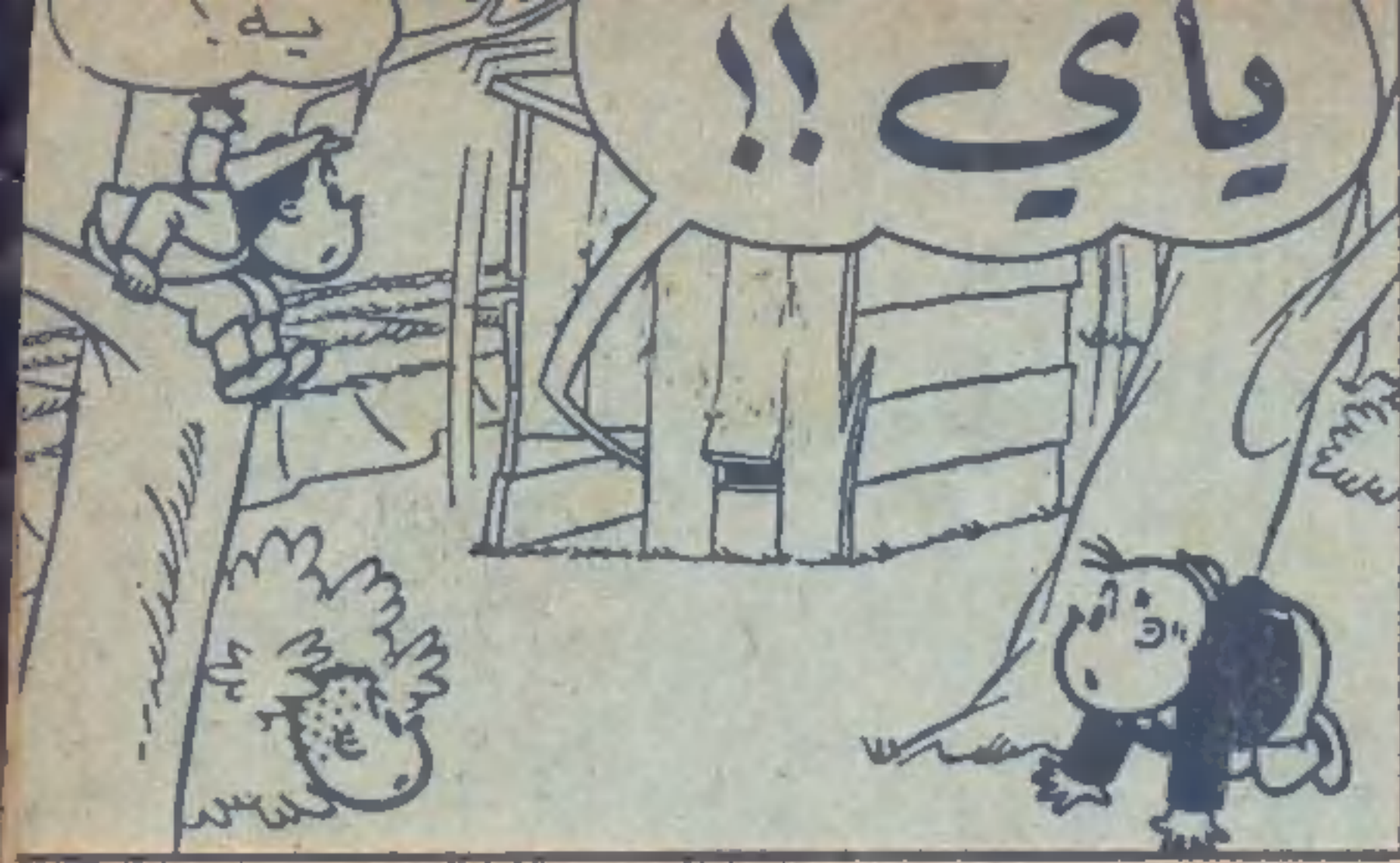
لم يدعي
أدخل!
إنه يعرفني
أكثر منك
سأدخل مثلك!



سندخل!
غفلك!
غفلك!







بنك صباغ ش.م.ل



جهود بنائة في خدمة الإقتصاد اللبناني منذ عام ١٨٨٠

مراسلون في جميع أنحاء العالم

المركز الرئيسي
مبنى مركز صباغ - الحمراء

تلفون: ٢٩٤٤٤٦/٤٧ - تلاكس رقم ٦٣١ - صندوق البريد ١٤٤ - بيروت - لبنان

فروع صور

بنايتا سالم
تلفون: ٤٨٦

فروع الجناح

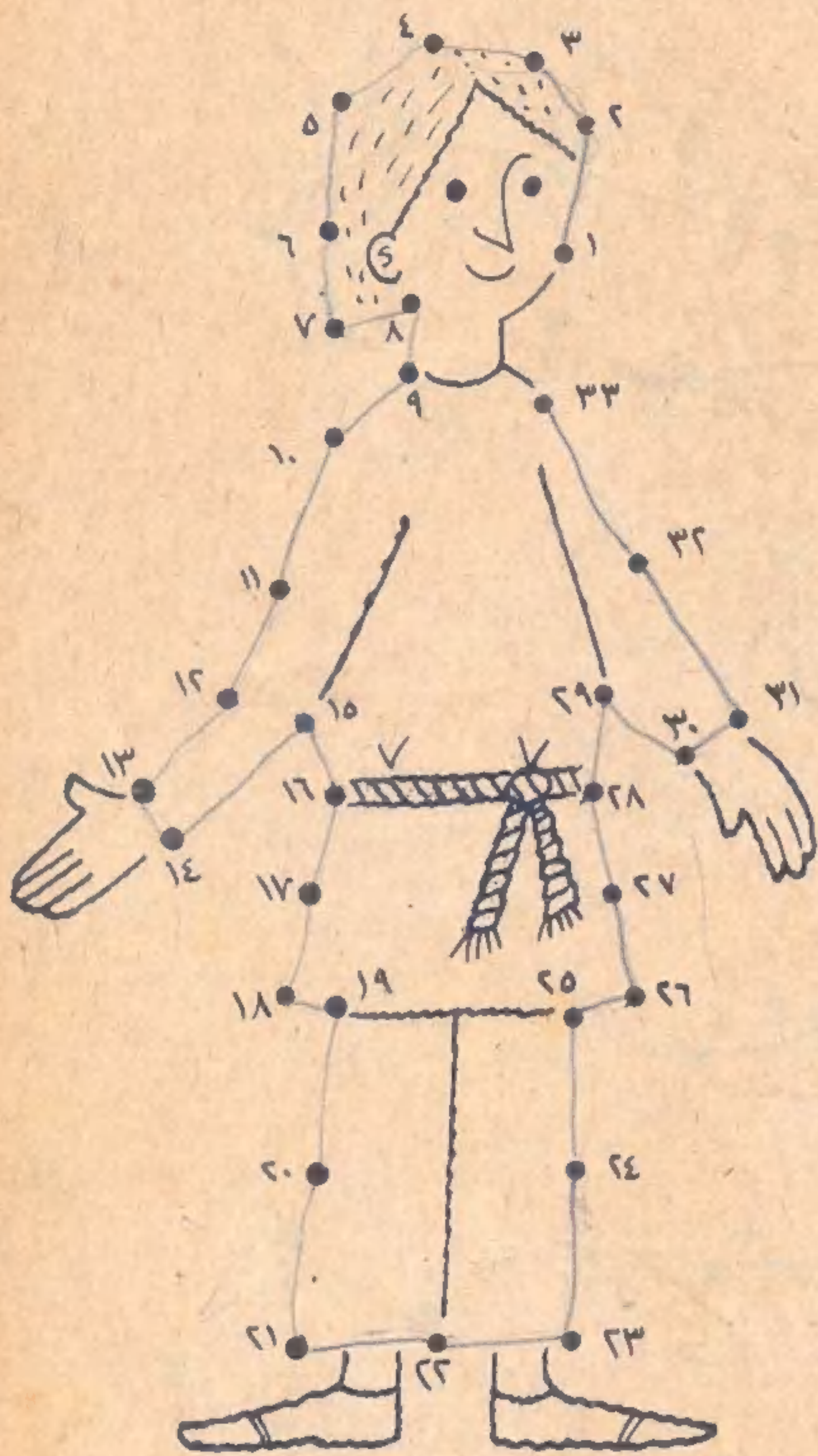
بنايتا مركز سبينس (ش.م.ل.)
تلفون: ٣٠٢٣٠٠ - ٣٠٢٧٠٠

فروع باب ادريس

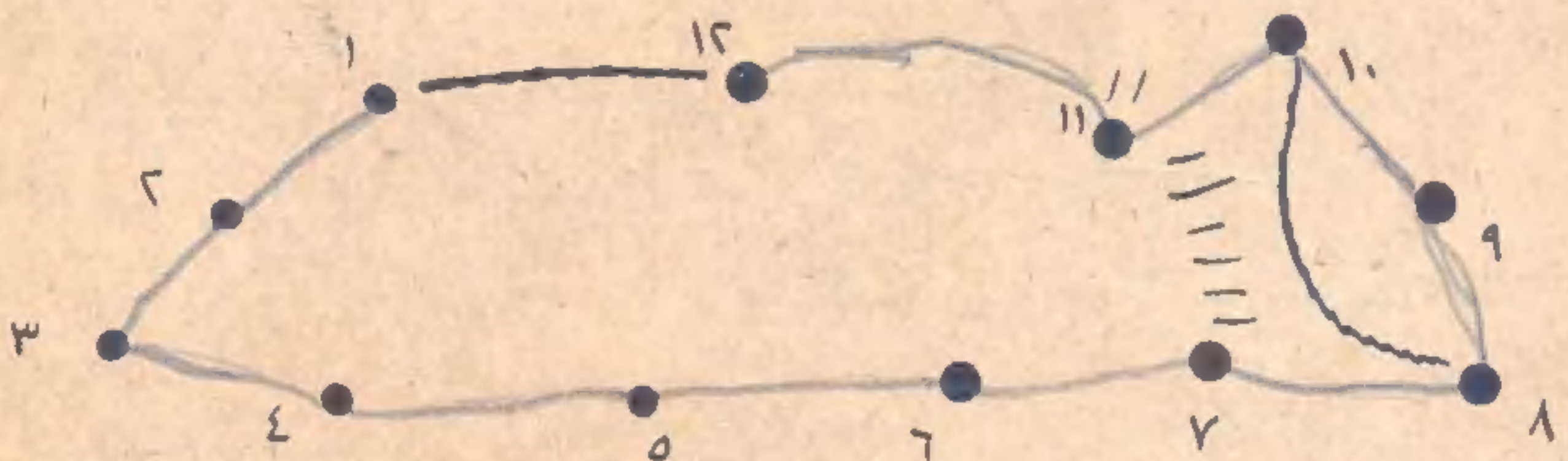
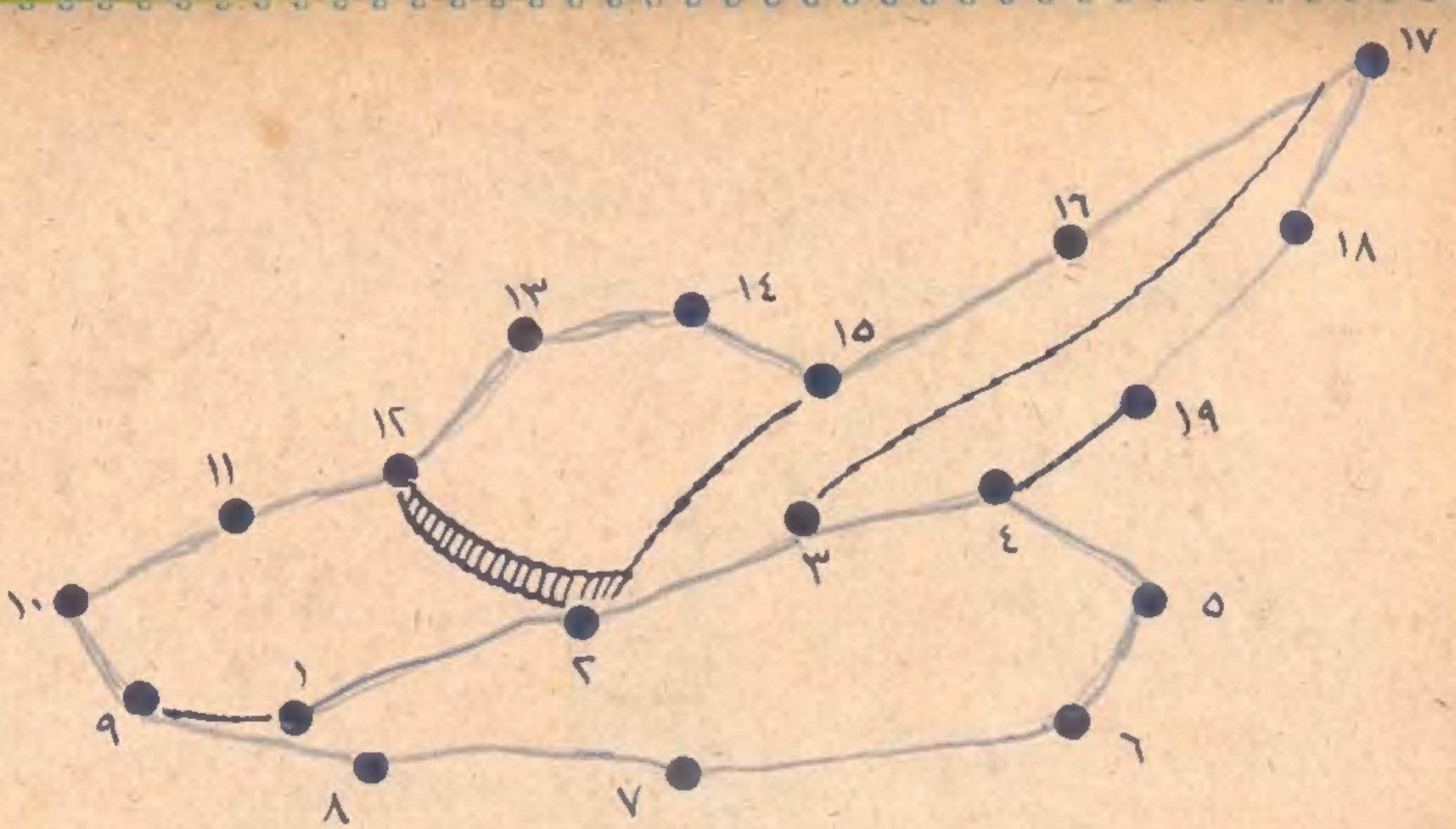
بنايتا صباغ
تلفون: ٢٢٠٧٤٠ - ٢٢١٦٤٠

(عضو جمعية المصارف في لبنان - لائحة المصارف رقم ١٢)

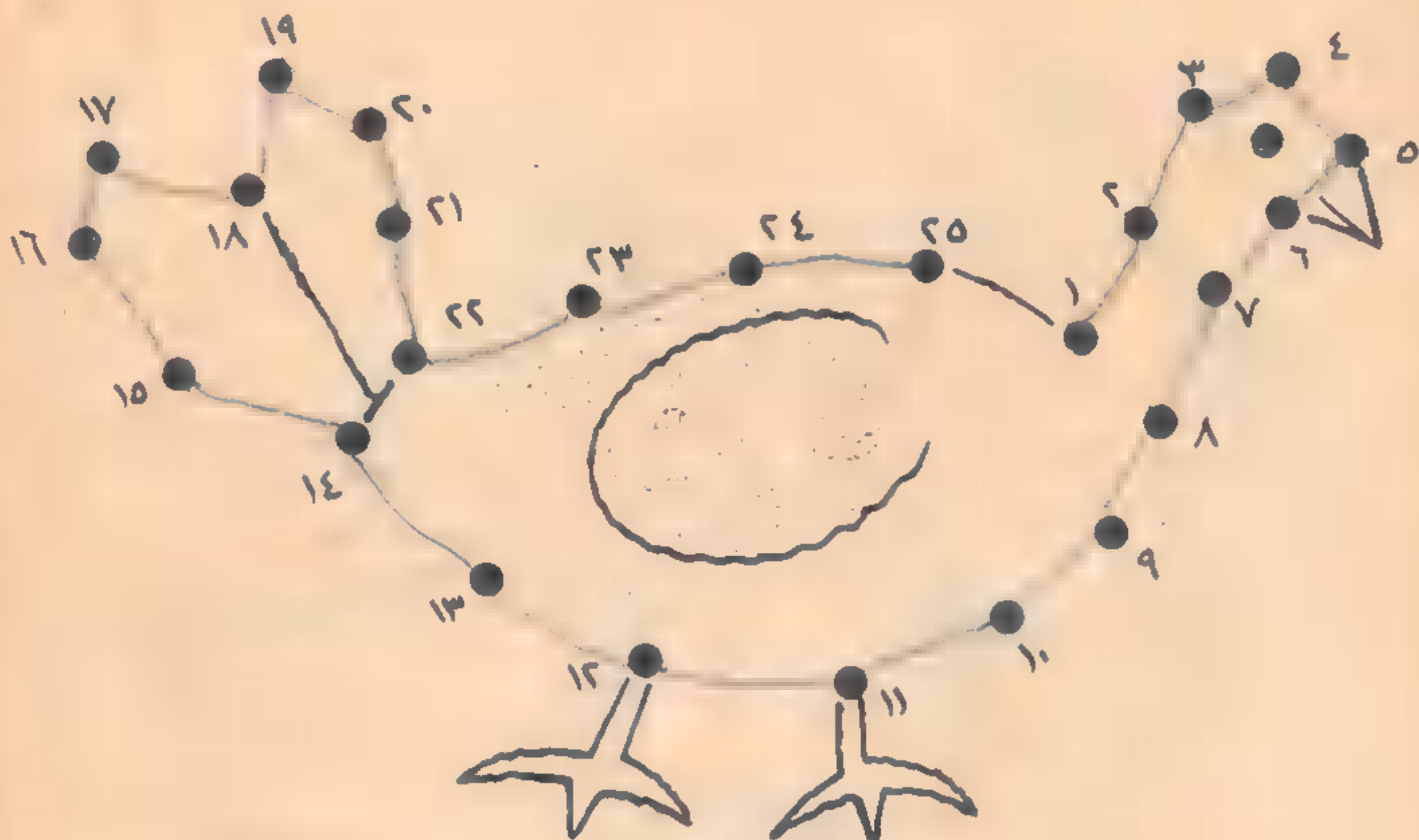
القطعة والجزمت



في يومٍ من الأيام كان هناك شابٌ فقيرٌ لم يترك له والدُه
في الدنيا سوى قطعةٍ صغيرةٍ.



قالتِ القطّةُ ذاتَ يومٍ لِصَاحِبِهَا: لو تُعْطِني قُبْعَةً بِرِيشَةٍ وَجَزْمَةً
وَكَيْسًا فَارغًا أَجْعَلُكَ غَنِيًّا .



وفي اليوم الأول اصطادت القطة أرنباً وأخذته للحاكم.

وفي اليوم الثاني اصطادت عصفوراً وأخذته للحاكم. وكلما كانت
تُهدي الحاكم هدية تدّعي أنها من صاحبها.



بينما كانَ الحاكمُ برفقةِ ابنتِهِ يتنزّهانِ على ضفةِ النهرِ رَكَضَتِ
القطّةُ إلى صاحبِها وطلبتُ منه أَنْ يَسْبَحَ في النّهرِ .



وعندما نَزَلَ إِلَى الْمَاءِ خَبَّاتُ ثِيَابَهُ وَطَلَبَتْ مِنَ الْحَاكِمِ إِنْقَاذَ
 سَيِّدِهَا مِنَ الْغَرَقِ وَأَخْبَرَتْهُ أَنَّ اللَّصُوصَ سَرَقَ ثِيَابَهُ . فَأَنْقَذَ الْحَاكِمُ
 الشَّابَّ وَأَلْبَسَهُ مِنْ ثِيَابِهِ ، وَرَكِبَ مَعَهُ فِي الْعَرَبَةِ وَجَلَسَ قَرِبَ ابْنَتِهِ
 الَّتِي أَحْبَبَتْهُ مِنْذُ اللَّحْظَةِ الْأُولَى .



وركضت القطعة إلى قصر الحيوان الشرير وطلبت منه ان يُغَيِّرَ
نفسه الى فأرة صغيرة . فهجمت عليه واكلته .



وَدَخَلْتُ إِلَى قَصْرِهِ وَقَالَتْ أَنَّهُ قَصْرُ سَيِّدِهَا . وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْحَاكِمُ
وَابْنَتُهُ اسْتَقْبَلَتْهُمَا بِحِفَاوَةٍ . وَتَزَوَّجَ الشَّابُّ الْامِيرَةَ الْحَسَنَاءَ ابْنَةَ
الْحَاكِمِ وَعَاشَا فِي الْقَصْرِ مَعَ الْقِطْعَةِ الذَّكِيَّةِ .

هل أنت ولد نظيف ؟

هل أنت ولد نظيف؟ ضع لكل سؤال تجيب عنه بنعم علامتين
وضع علامة واحدة لكل سؤال تجيب عنه بلا.

- ١ - هل تغسل يديك قبل الطعام؟ ☒
- ٢ - هل تفرشي أسنانك صباحاً ومساءً؟ ☐
- ٣ - هل تستحم أكثر من مرة في الأسبوع؟ ☒
- ٤ - هل تقلّم أظافرك؟ ☐
- ٥ - هل تغسل وجهك وأذنيك كل يوم صباحاً؟ ☐
- ٦ - هل تُغير ملابسك أكثر من مرة في الأسبوع؟ ☐
- ٧ - هل تحمل معك دائماً منديلاً؟ ☐

ملاحظة: إذا كانت إجابتك ١٠ - ٨

فإنك ولد نظيف جداً. أما إذا كانت علامتك ١٠ - ٨

فإنك تحتاج إلى تحسين نظيف ولد نظيف. أما إذا كانت علامتك ١٠ - ٨

معلومات عامة

١- أجب عن هذه الاسئلة .

أ - أَيَّةُ شَجَرَةٍ تُعْطِينَا الْعَنْبَ ؟

ب - مَا هِيَ أَدَاةُ اللَّمَسِ ؟

ج - ذَكَرَى يَوْمَ الشَّهْدَاءِ فِي لُبْنَانَ .

د - مَا هِيَ عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ ؟ بغداد

هـ - مَا اسْمُ النَّهْرِ الَّذِي يَنْبَعُ فِي لُبْنَانَ وَيَصُبُّ فِي سُورِيَا ؟

٢- ضع علامة √ امام الجملة الصحيحة وعلامة x امام الجملة الخطأ .

أ - الْكَازُ لَا يَشْتَعِلُ بِسَهُولَةٍ . أَمَّا الْبَنْزِينُ فَسَرِيعُ الْاشْتِعَالِ .

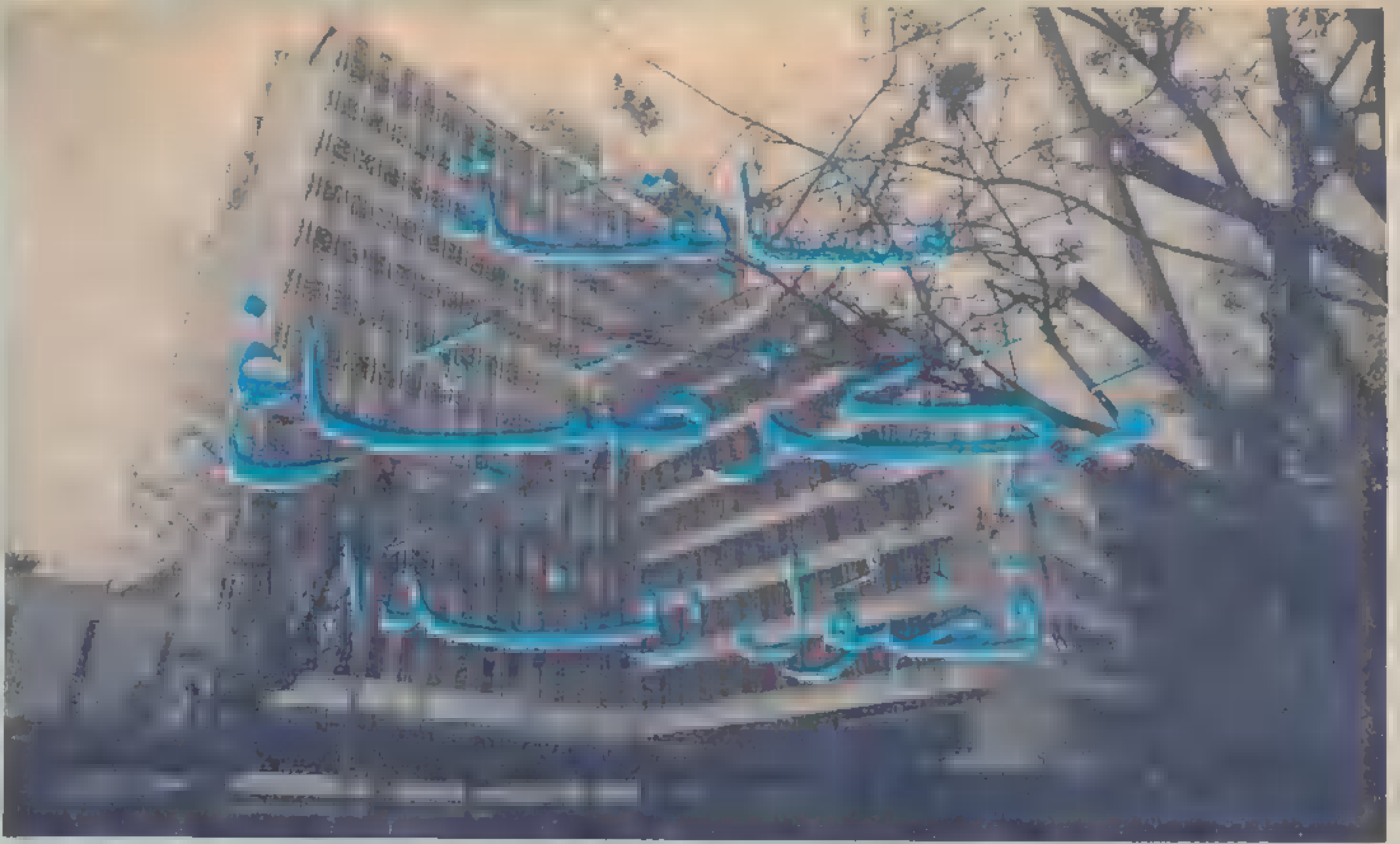
ب - يَغْلِي الْمَاءُ فِي الثَّلَاجَةِ وَيَتَجَمَدُ فِي الثَّلَاجَةِ .

ج - النِّحَاسُ مَعْدَنٌ أَزْرَقٌ صَلْبٌ .

د - الْأَطْفَاءُ يَحْرُسُ الْبُيُوتَ فِي اللَّيْلِ .

هـ - الْخَرْطُومُ هِيَ عَاصِمَةُ السُّودَانِ .

و - الْاَهْرَامُ آثَارٌ مَشْهُورَةٌ فِي الْقَاهِرَةِ .



إذا أردت زيارة مركز صباغ ومنشآته وملحقاته للحصول على المزيد من المعلومات قبل الإجابة على أسئلة المسابقة فتستطيع ذلك في جميع أيام الأسبوع ما عدا يوم الأحد .

شروط المسابقة

- ١ - آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٠/٨/٦ .
- ٢ - ستسحب الجوائز بالقرعة من بين أصحاب الردود الصحيحة بالإضافة الى هدية نرسلها الى جميع المشتركين .
- ٣ - ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٤٤ وطرزان ٥٠ يوم ١٩٧٠/٩/٣ .

الجوائز

- دراجة
- آلة تسجيل
- ٣ آلات تصوير
- ٣ ساعات
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- عدة جوائز أخرى
- هدية لكل من يشترك بالمسابقة .

الأسئلة

لقد عرفتكم « رندا » في الاعداد الماضية ، على مبنى مركز صباغ ،
فأجب حسب المعلومات التي قرأتها على الاسئلة التالية :

- ١ - على تقاطع أي شارعين يوجد مركز صباغ ؟
أحدهما شارع الحمراء ، فما اسم الشارع الآخر ؟
- ٢ - سم بنايتين رسميتين بجوار المركز ؟
- ٣ - ما هو العدد الصحيح لطبقات المركز ؟
- ٤ - ما هو عدد مقاعد صالة السينما ؟
- ٥ - ما هو عدد المصاعد الكهربائية التي تستعمل في المركز ؟
- ٦ - ما هي سرعة هذه المصاعد ؟
- ٧ - ما اسم المصرف الذي يشغل بعض أقسام المركز ؟
- ٨ - ما هي سعة المرآب من السيارات ؟
- ٩ - كم كانت كلفة المشروع برأيك ؟
- ١٠ - ما اسم كل من المرآب والسينما ؟
- ١١ - كم سلما كهربائيا في هذا المركز ؟

أرسل الينا جوابك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان
التالي : مسابقة مركز صباغ - ص ب ٤٩٩٦ - بيروت لبنان .

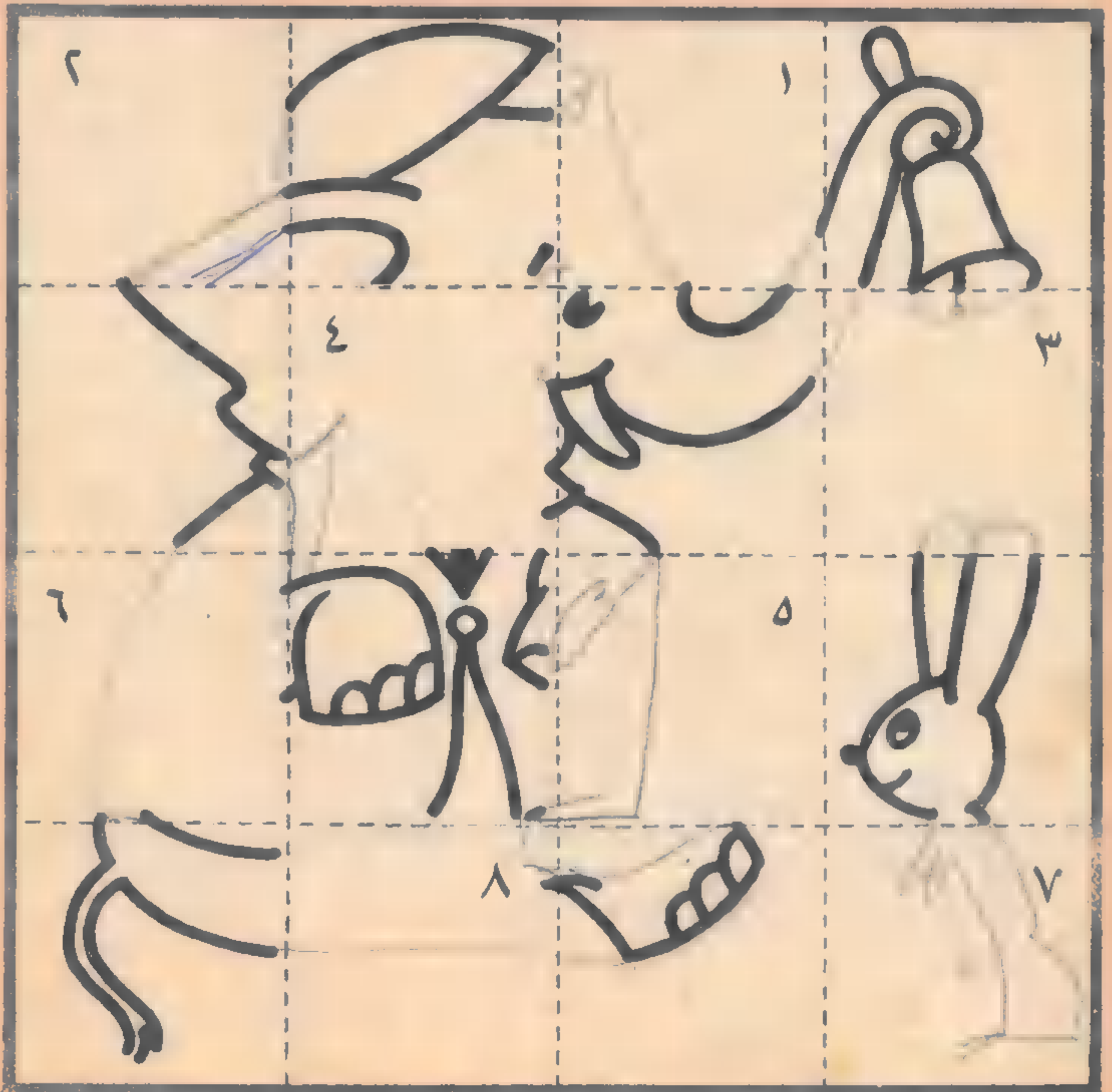
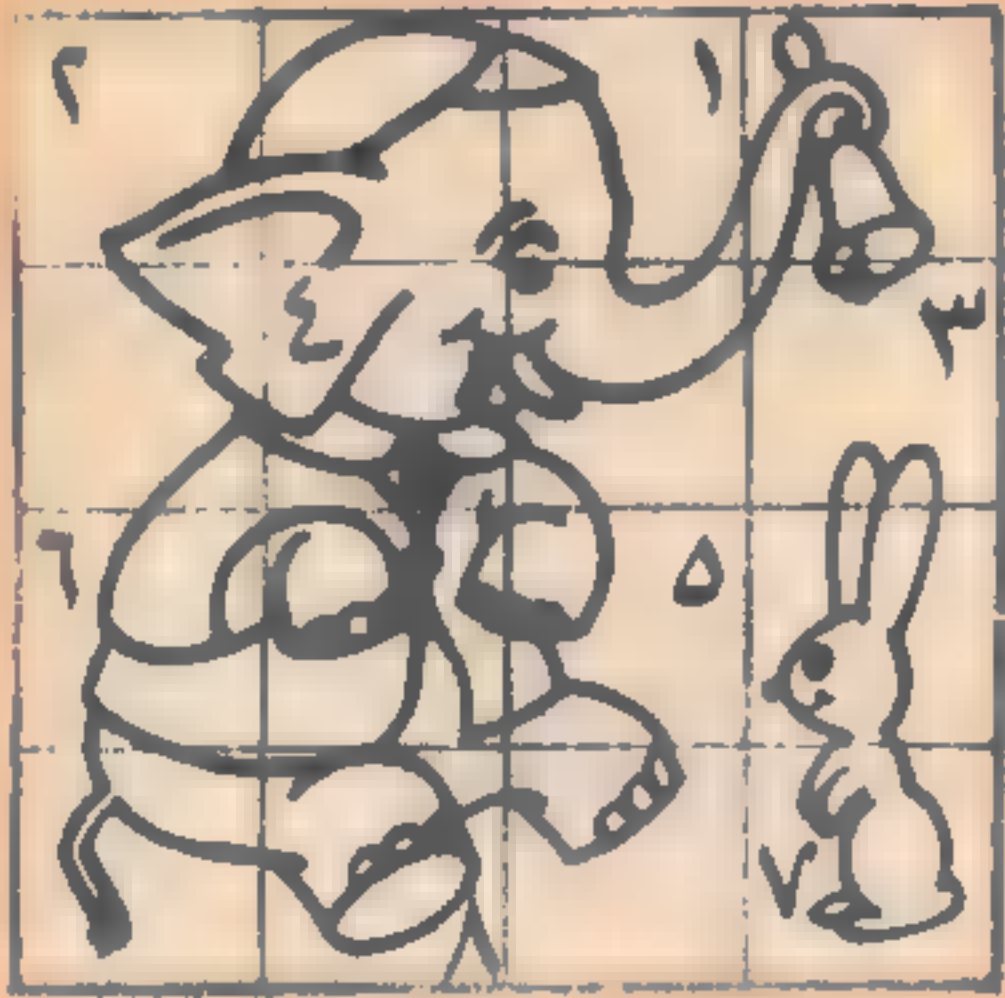
قسمة الإسترال

الإسم :

العنوان :

الفيل والأرنب

أكمل الصورة الكبيرة في المربعات
لتصبح كالصورة الصغيرة الكاملة .
ثم لَوْنُهَا وقِصِّهَا اذا شِئْتَ وألصِقْهَا
في دفترِ الرَّسْمِ .



نتائج مسابقة الفيل الضاحك

وصلتنا رسومات عديدة من المشتركين وسنرسل لكل منهم هدية . نشكر

كل من ساهم معنا في هذه المسابقة .

- ١ - سحر محمود قدومي - الكويت .
- ٢ - ريم معتوق - عمان .
- ٣ - أحمد داوود - الأردن .
- ٤ - أنور البابا - بيروت .
- ٥ - مروان قبوط - طرابلس .
- ٦ - فهد فهد - الكويت .
- ٧ - علي حسين مكي - رأس بيروت .
- ٨ - احسان غروز - ليبيا .
- ٩ - محمد جابر سميد - الأردن .
- ١٠ - طريف نشاشيبي - الكويت .
- ١١ - ملك مكي - صيدا .
- ١٢ - أحمد الزعبي - الأردن .
- ١٣ - هادي أبو سن - ليبيا .
- ١٤ - أنور هشكيل - ليبيا .
- ١٥ - غادة اغا - الأردن .
- ١٦ - خالد هندي - طرابلس .
- ١٧ - فاطمة مكي - صيدا .
- ١٨ - الصادق حسين - ليبيا .
- ١٩ - غريس كرم - مشفرة .
- ٢٠ - فواز طه النجم - السودان .
- ٢١ - هشام الحركة - حارة هريك .
- ٢٢ - يحيى ابراهيم طلب - السودان .
- ٢٣ - ايمان سليم البنا - الأردن .
- ٢٤ - نائلة فريس - بيروت .
- ٢٥ - نورية حمد السكيت - الكويت .
- ٢٦ - ريم لاذقي - بيروت .
- ٢٧ - عادل سمعان ابراهيم - بيروت .
- ٢٨ - وسيم الزين - الكويت .
- ٢٩ - ميشال عطوي - بيروت .
- ٣٠ - رالف كرم - بيروت .
- ٣١ - حسن عقله - الأردن .
- ٣٢ - بسام حسن - الأردن .
- ٣٣ - فوزي أبو فصل - الأردن .
- ٣٤ - عبدالله رفيق الخال - بيروت .
- ٣٥ - نجيه عبدالله بهيو - ليبيا .
- ٣٦ - كلارا عطيه - بيروت .
- ٣٧ - عثمان سالم حسين بلابان - ليبيا .
- ٣٨ - كمال باب الخير سعيد - السودان .
- ٣٩ - محمد حجازي - طرابلس .
- ٤٠ - عناية القناعي - الكويت .
- ٤١ - خوسروف كلكتيان - بيروت .
- ٤٢ - سالم العامودي - السعودية .
- ٤٣ - عبيد جيجي - عمان .
- ٤٤ - عبدالله جرجرة - السعودية .
- ٤٥ - سهر سوسان - صيدا .
- ٤٦ - غسان المكاوي - صيدا .
- ٤٧ - محمد بسام طباح - ليبيا .
- ٤٨ - ايمن عبد المنعم مسلم - ليبيا .
- ٤٩ - شهنار القرطلي - السعودية .
- ٥٠ - حسين صالح - بيروت .
- ٥١ - يحيى الجبيلي - بيروت .
- ٥٢ - سوزان عبود - طرابلس .
- ٥٣ - ابراهيم كمال الدين - السعودية .
- ٥٤ - فيصل حسن عباس - السودان .
- ٥٥ - علي عمر عليم - الأردن .
- ٥٦ - سلمي حجاوي - الكويت .
- ٥٧ - جمال الريح - السودان .
- ٥٨ - عبد الرحمن السمان - السودان .
- ٥٩ - الهام محمد عبدالله - السودان .
- ٦٠ - منير صالح عبد القادر - السودان .
- ٦١ - منسى الياور - السعودية .
- ٦٢ - سيلفا قبلجيان - بيروت .
- ٦٣ - رنده كارانا - بيروت .
- ٦٤ - منسى صبح - الكويت .
- ٦٥ - عوني جنيان - السعودية .
- ٦٦ - أحمد نهمه - السعودية .
- ٦٧ - انطوان حنا - بيروت .
- ٦٨ - انطوان صافي - البوشرية .
- ٦٩ - الياس الاسمر - البوشرية .
- ٧٠ - زياد مرعي - بيروت .
- ٧١ - عبودي البدوي - أميون .
- ٧٢ - فهد شحادة - الكويت .
- ٧٣ - سمر شلق - طرابلس .
- ٧٤ - ميشال أبيض - عين الرمانة .
- ٧٥ - عبد المنعم عبد الحليم - السودان .
- ٧٦ - عمر عبد العطي - الكويت .
- ٧٧ - ايلي خوري - اللويزة .
- ٧٨ - حسين الفرير - السودان .
- ٧٩ - اغا - بيروت .

النحلة الملكة



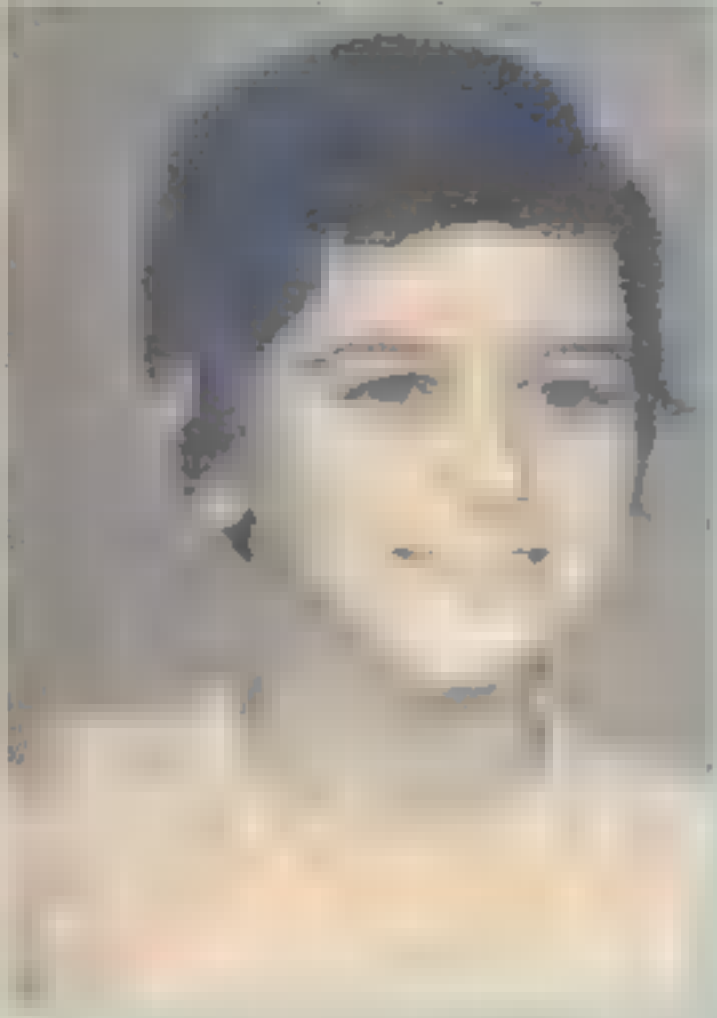
في كُلِّ خَلِيَّةٍ نَحْلٍ حَوالِي ٥٠٠٠٠٠ عَامِلٍ مِنَ الْإِنَاثِ وَ ٣٠٠ مِنَ الذَّكَورِ وَمَلَكَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ .

تَتْرُكُ الْمَلَكَةُ أحياناً خَلِيَّتَهَا فِي وَقْتٍ مُحددٍ فِي السَّنَةِ ثُمَّ عِنْدَمَا تَرْجِعُ تَبْيِضُ حَوالِي ٢٠٠٠ بَيْضَةً فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ .

وعِنْدَمَا تَذْهَبُ عَمَالُ النَحْلِ لَتَمصَّ الرِّحِيقَ مِنَ الْأَزْهَارِ تَعُودُ إِلَى الْخَلِيَّةِ وَتَعِيدُ الرِّحِيقَ فِي بَيْوتِهَا .

إِنَّ النَحْلَ مِنَ الْحَشَرَاتِ الْوَحِيدَةِ الَّتِي تَنْتِجُ طَعَاماً لِلْإِنْسَانِ . فَهِيَ تُعْطِينَا الْعَسَلَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الشَّمْعِ . وَتُلْقِحُ الْأَزْهَارَ حِينَ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ .

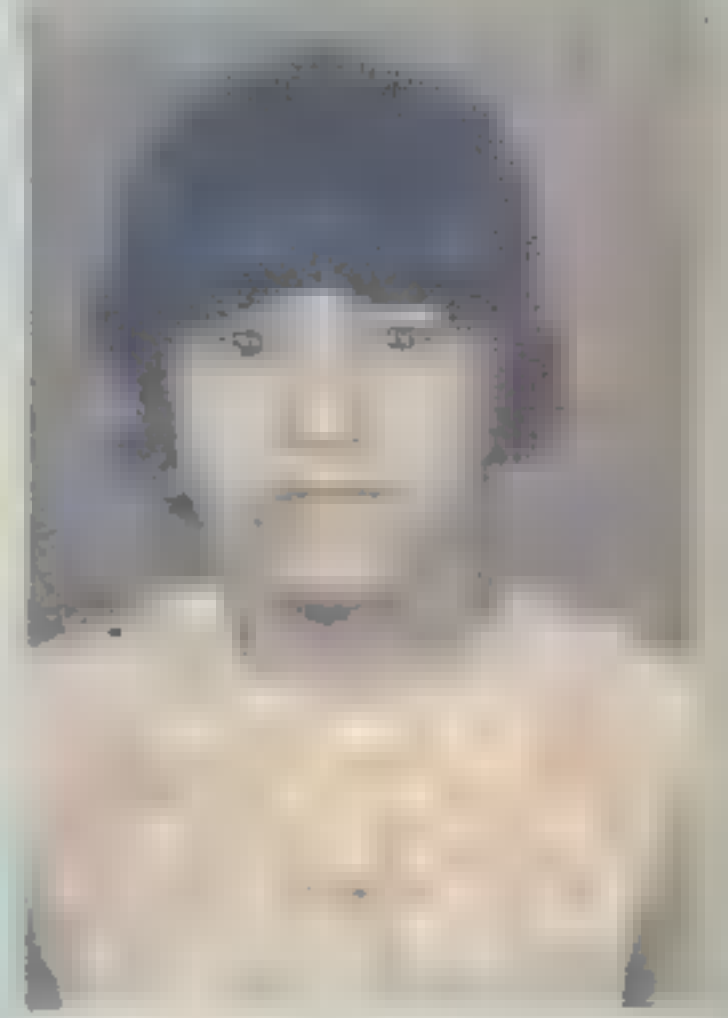
أصدقائنا لولو



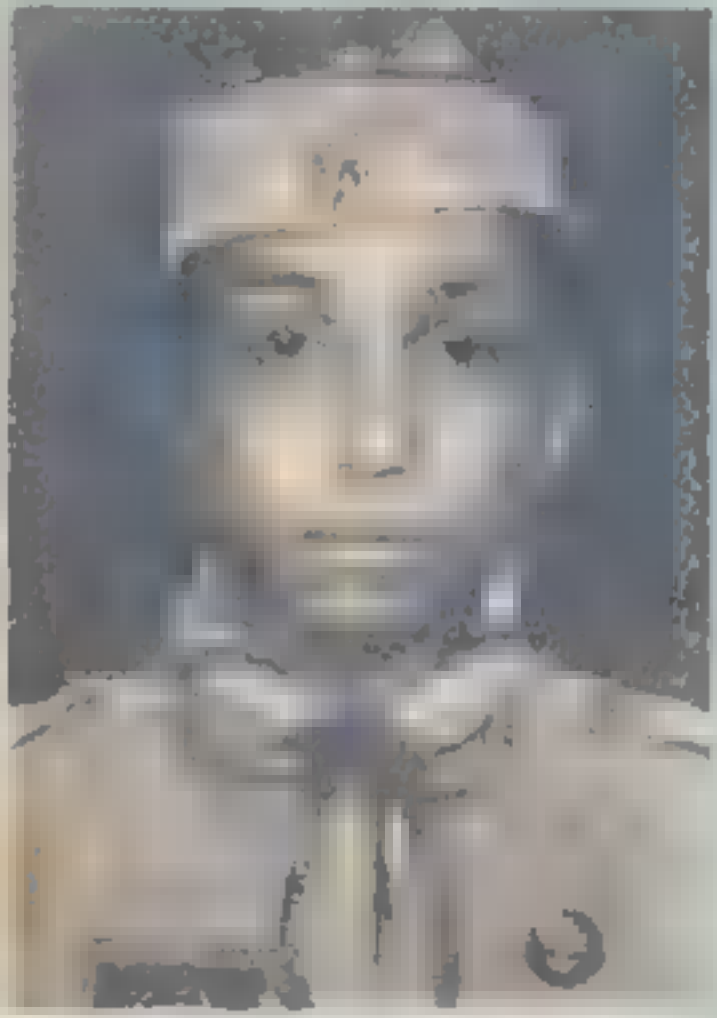
ميسون عنبر
سعودية
٩ سنوات
التربية النموذجية
الثالث الابتدائي
السباحة و تربية القطط



ليلي رجا صليبي
لبنانية
١١ سنة
المدرسة الانجيلية للبنات
الاول الثانوي
العزف على البيانو



الاسم : رولا تير
الجنسية : لبنانية
العمر : ١١ سنة
المدرسة : الانجيلية اللبنانية للبنات
الصف : الخامس الابتدائي
الهواية : الموسيقى و جمع النقود



محمد علي مهدى السرورى
سعودى
١٣ سنة
السعودية عيزان
السادس
لعبة كرة القدم والسباحة



محمد طليل بن سعود
لبي
١٣ سنة
فتح الاسلاميه
الخامس الابتدائي
المراسلة وجمع الصور



بهجة كلوليس عيد
لبنانية
١١ سنة
الانجيلية للبنات
الاول الثانوي
الرسم و الرياضة

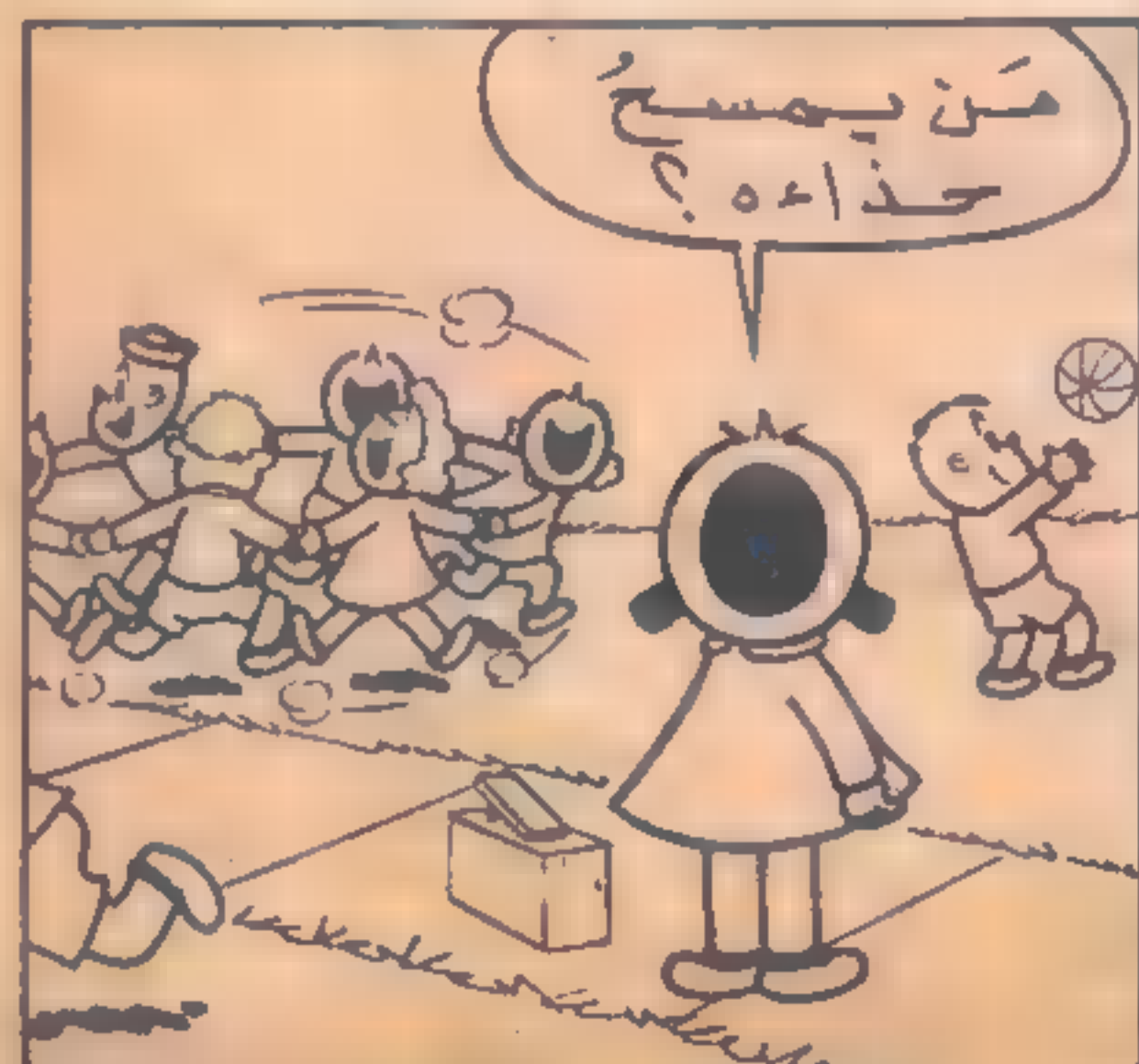
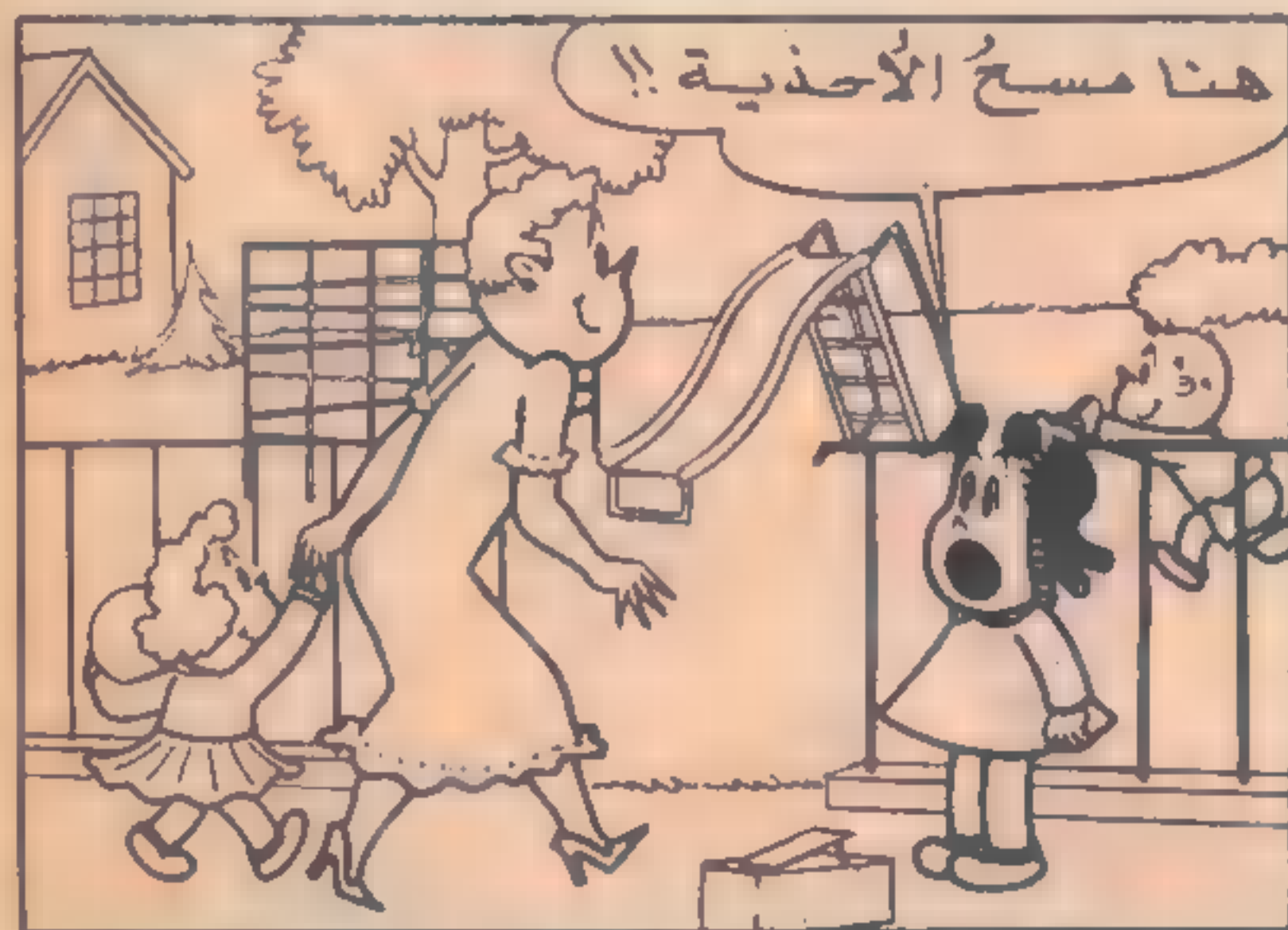
أين هي؟

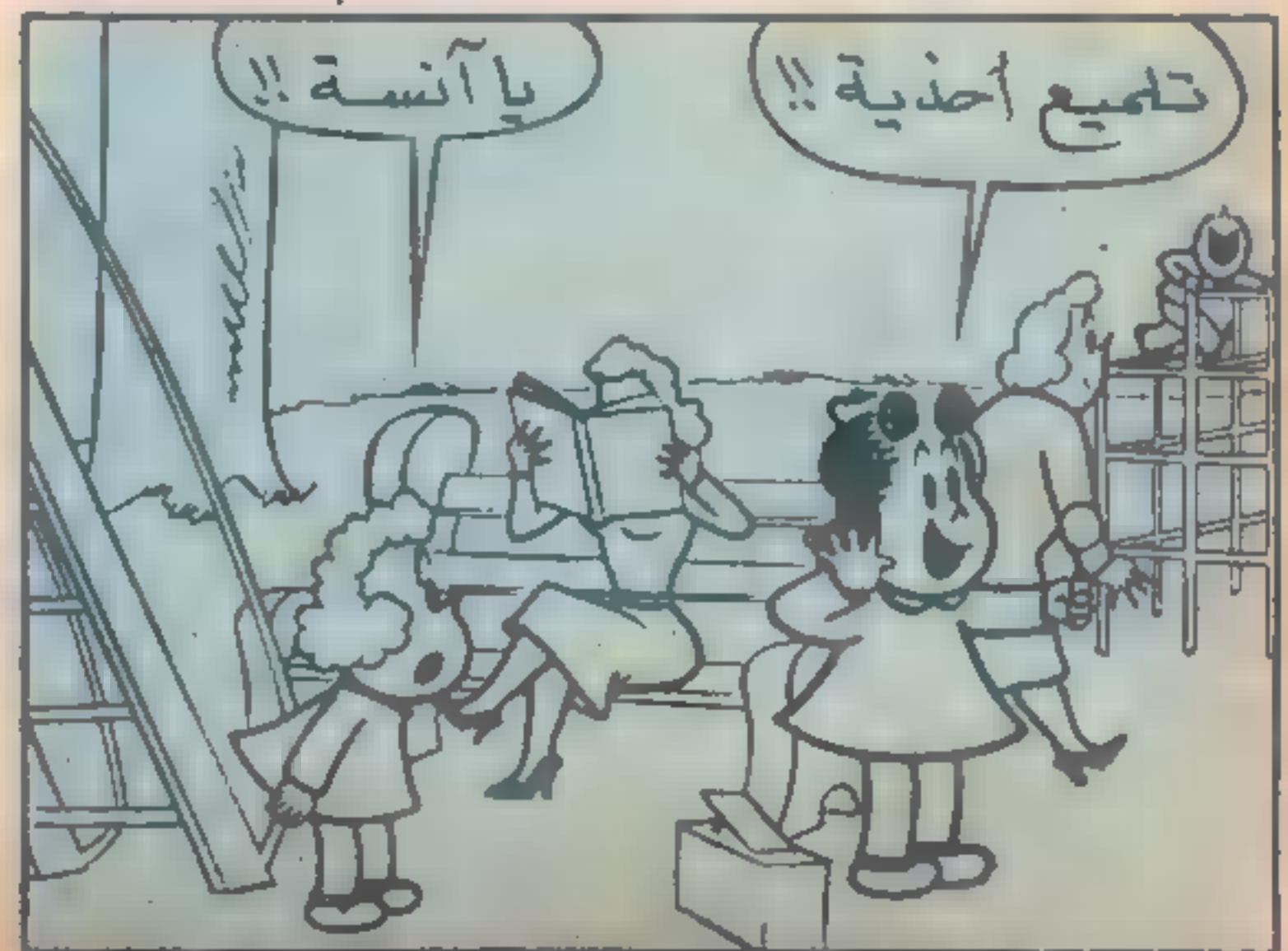
الكونغرو الصغير ضاع عن أمه. أمسك بيده وخذها اليها.

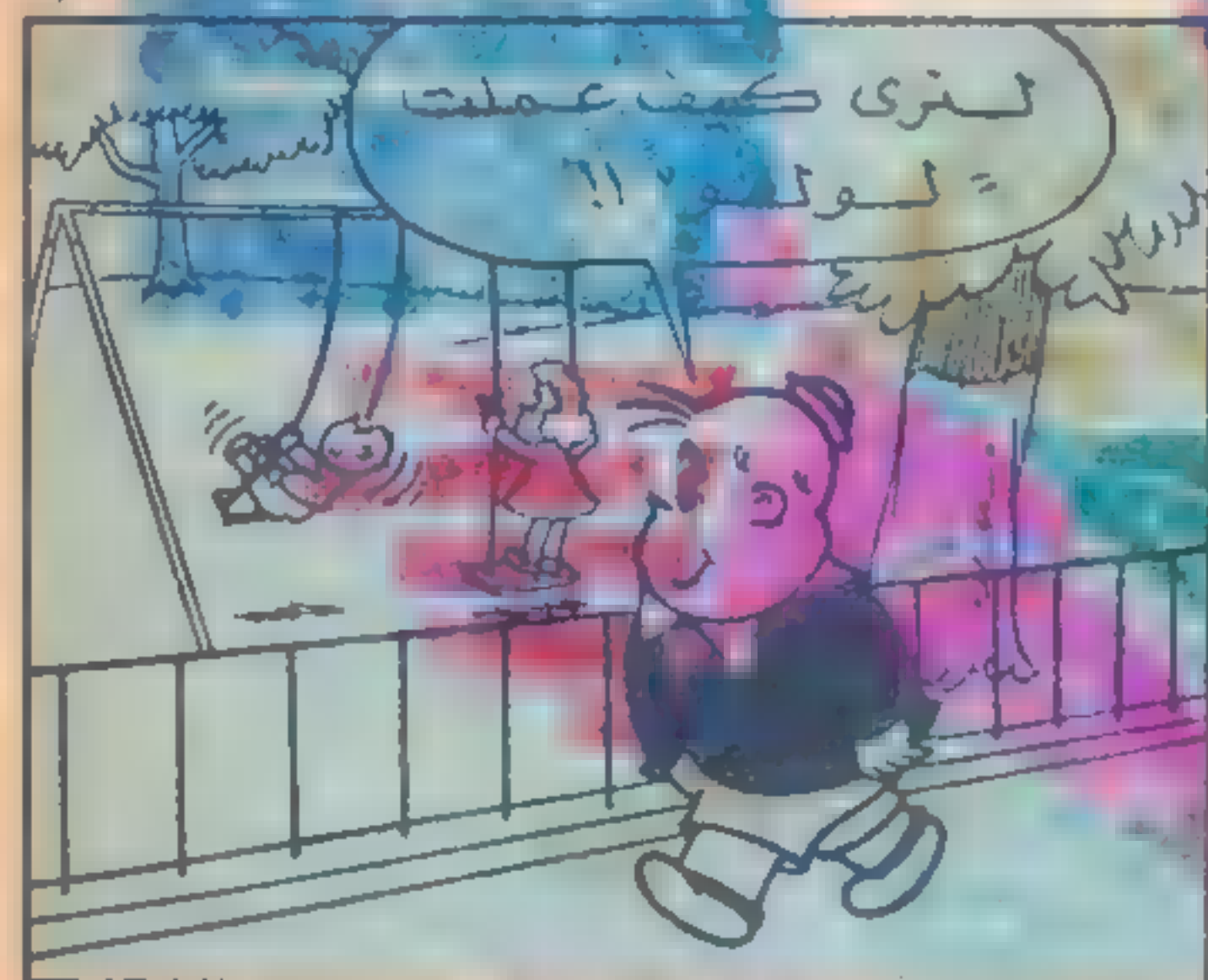




لؤلؤ
الغيرة







لَوْن



أ - الكرمة : الأجوبة :

ب - الجلد

ج - ٦ ايار

د - بغداد

هـ - العاصي

أ - ✓ : الأجوبة :

ب - ×

ج - ×

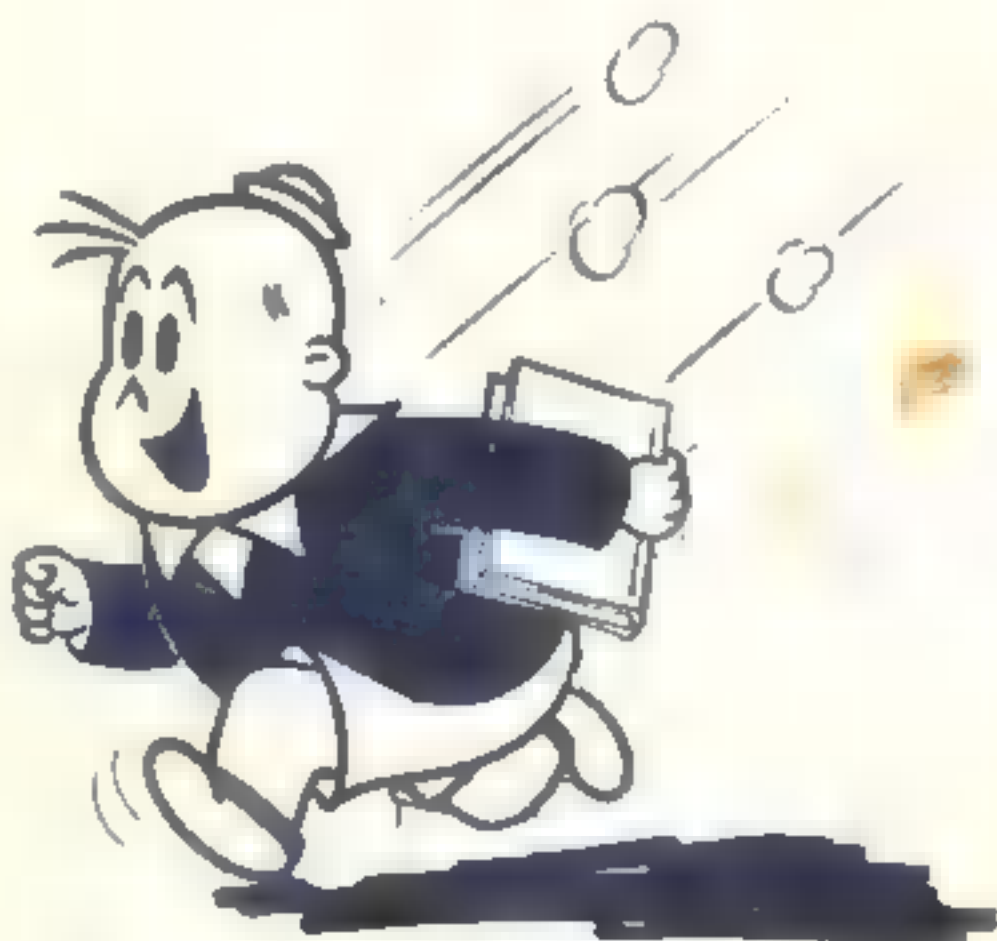
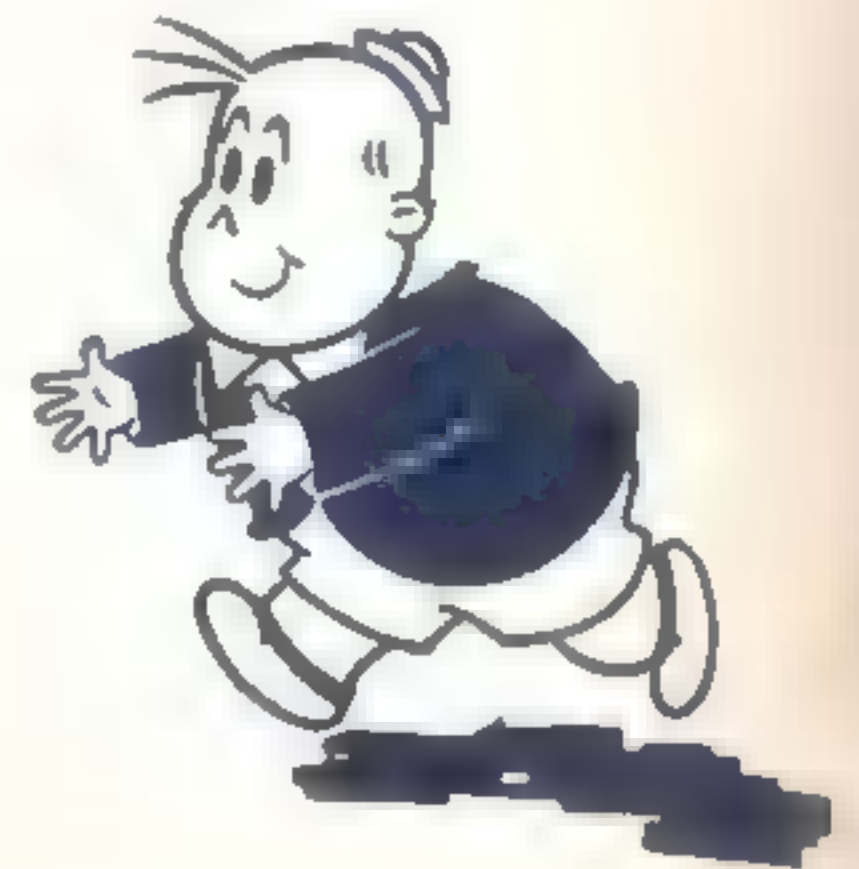
د - ×

هـ - ✓

و - ✓



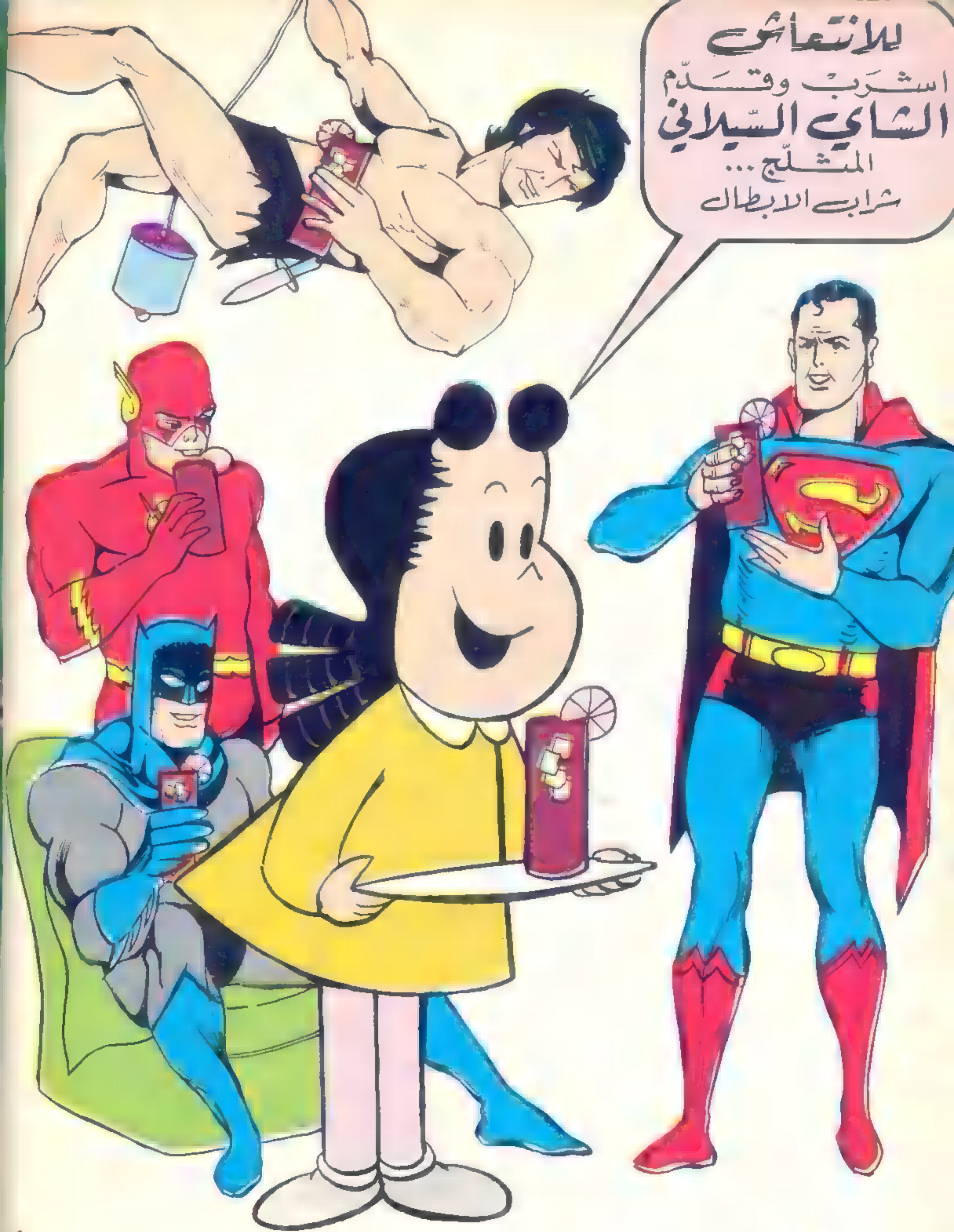
أخيراً... وجدتها!!



”تمثيلات لولو“
مجموعة تمثيلات معدة خصيصاً لك

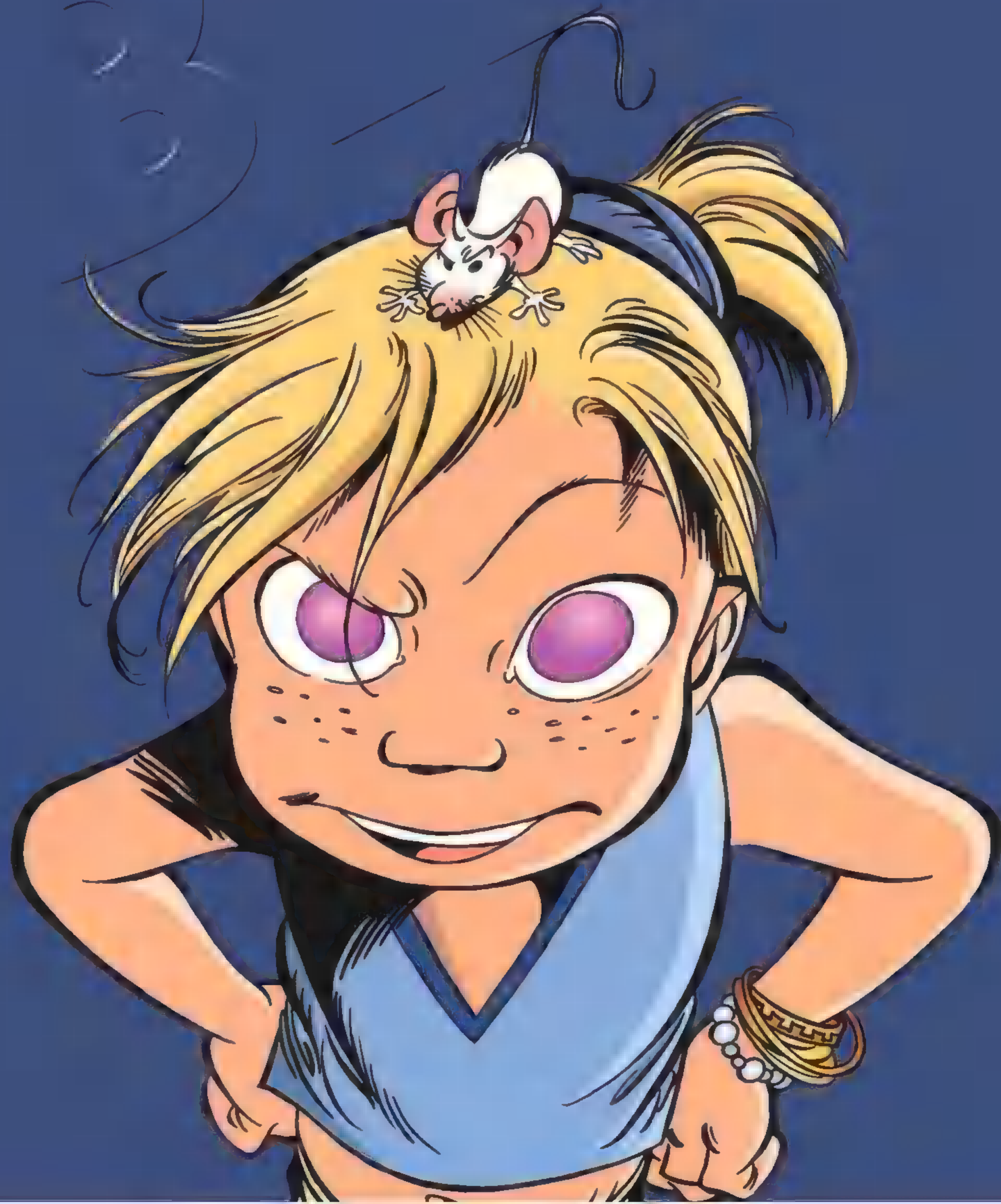
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.

للاستعانة
استرَب وقتدّم
الشاي السيلاني
المثلج...
شراب الابطال



تحضير الشاي السيلاني المتاح سهل للغاية : يجب تحضير كمية من الشاي بعبارة بيوازي
أربعة أمثال العبارة العادية، ومن ثم افرغها في كمية مماثلة من الماء المثلج . ضع بعد ذلك ملعقة صغيرة
من عصير الليمون الحامض الطازج غير المحلى (أو المعبأ في زجاجات) في كوب طويل وأضف كمية من الثلج
حتى منتصف الكوب، ثم أفرغ فوقها الشاي المحضر . ويمكن بعد ذلك إضافة شراب من الليمون الحامض أو النعنع .
وتذكر أن الشاي السيلاني المثلج هو شراب صحي منشط ولذيذ !

by
Hilary



www.arabcomics.net

ARAB COMICS

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Suport its Continuity ..



الشمس
٥٠ ق.ل.



٥٤

الصغيرة
وصديقتها طيوش



لصوص
في المطبخ

لؤلؤة
الصفيرة

وصديقتها طيبوش

مضمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخا



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
الطبوعات المصورة
ب.م.ل.

رئيسة التحرير
ليلى مالفين راكوز
مديرة التحرير
نازلي سمارة

العنوان: مركز سباع - شارع العمراء - ص.ب. ١٩٩٦ - بيروت - اعلان - تشرين ١٩٩٦/١٠/١٠

لؤلؤة
الصفيرة

وصديقتها طيبوش



البحر

البطل الجبار

البرق

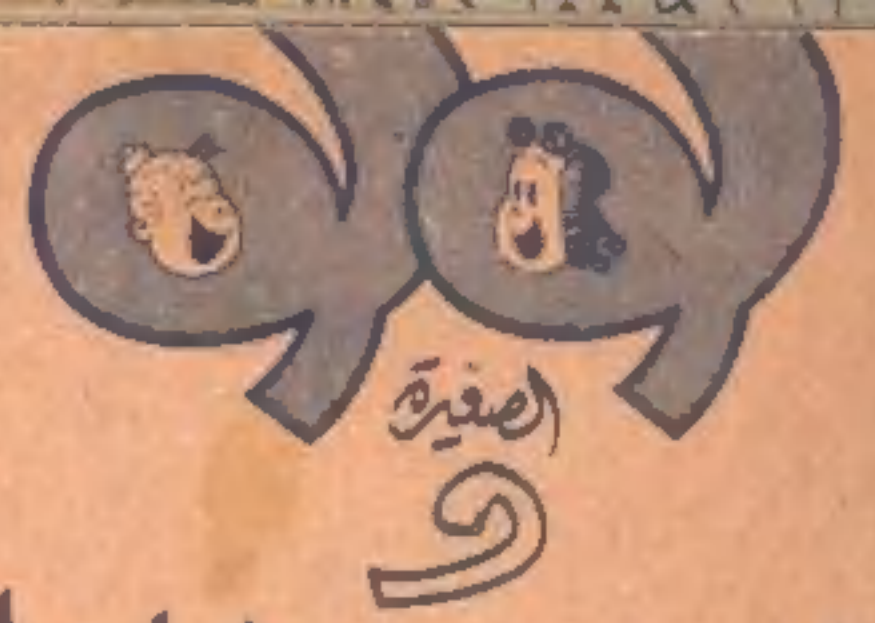
الصحافة المصنوعة

طرازات

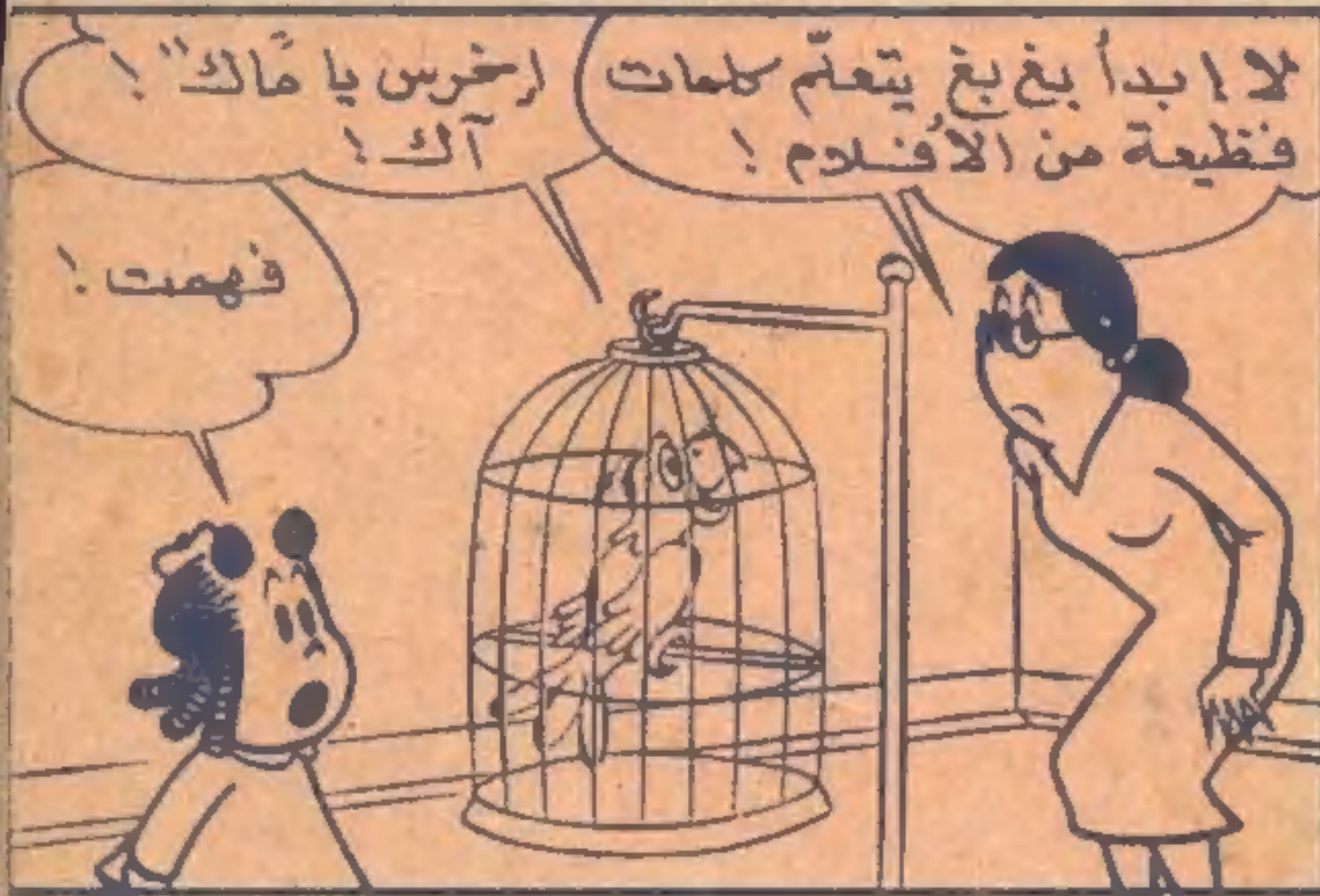
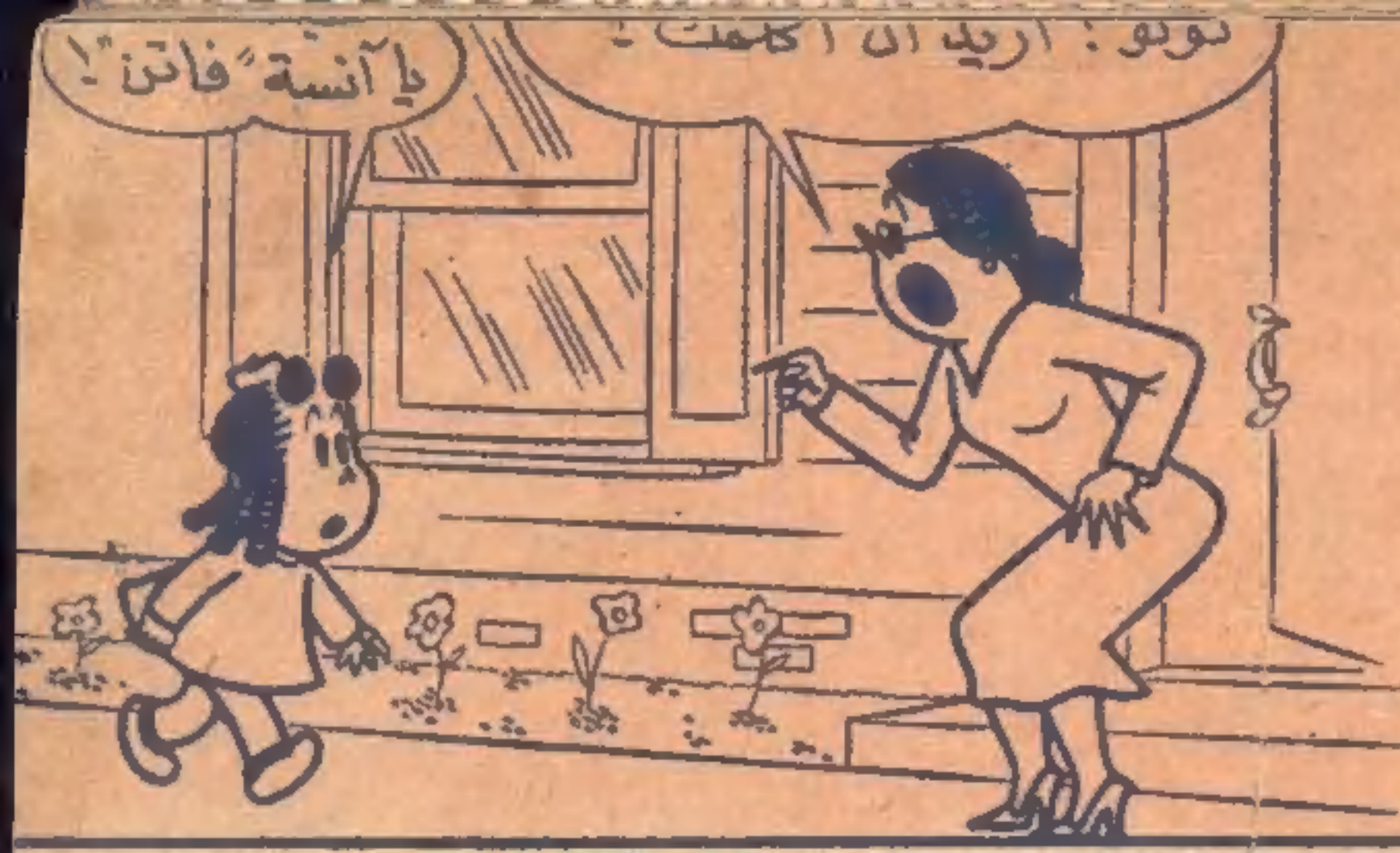
رئيس القرد



أطلبها من كل المكتبات

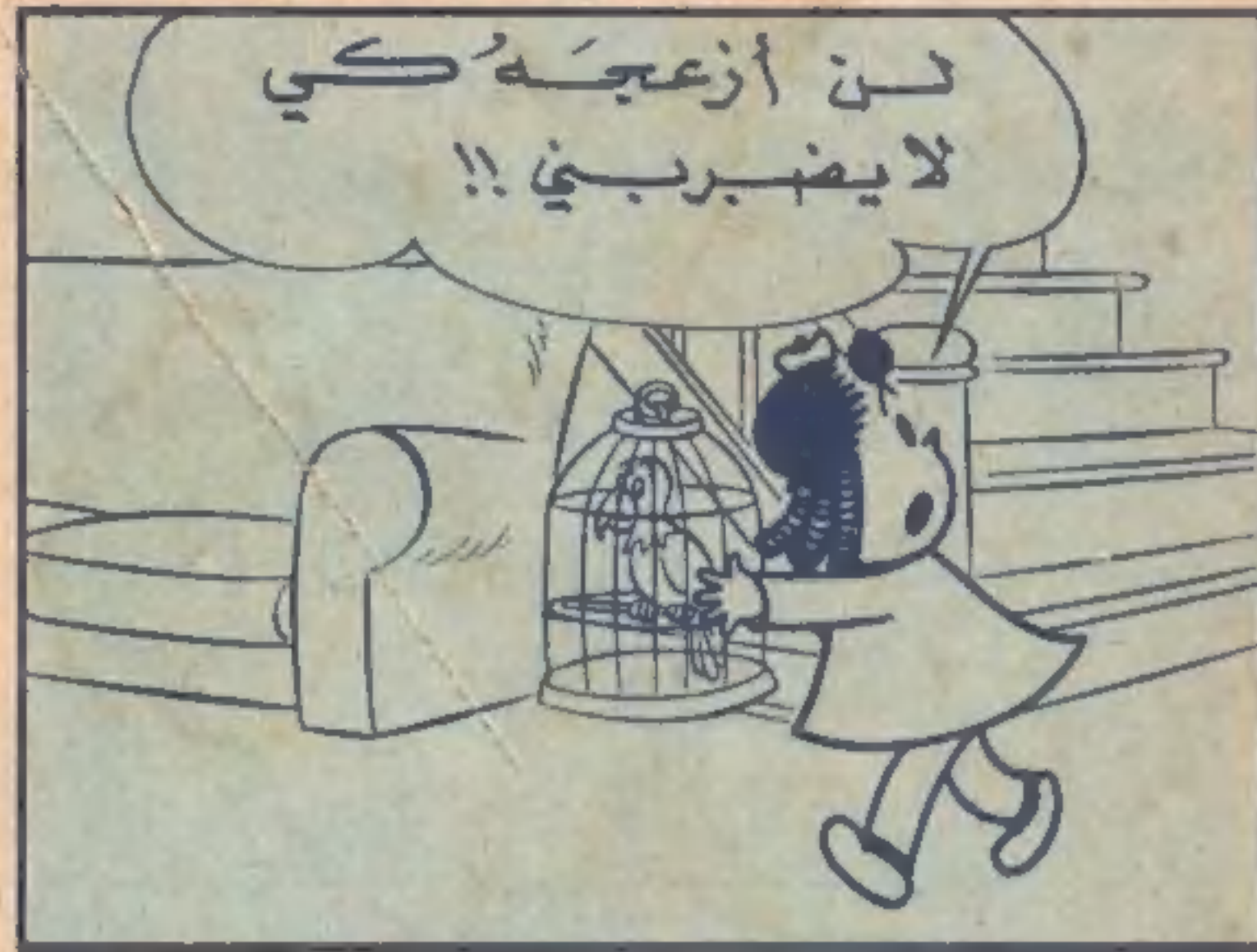


الاصوص في المطبخ





خنج!



آك!



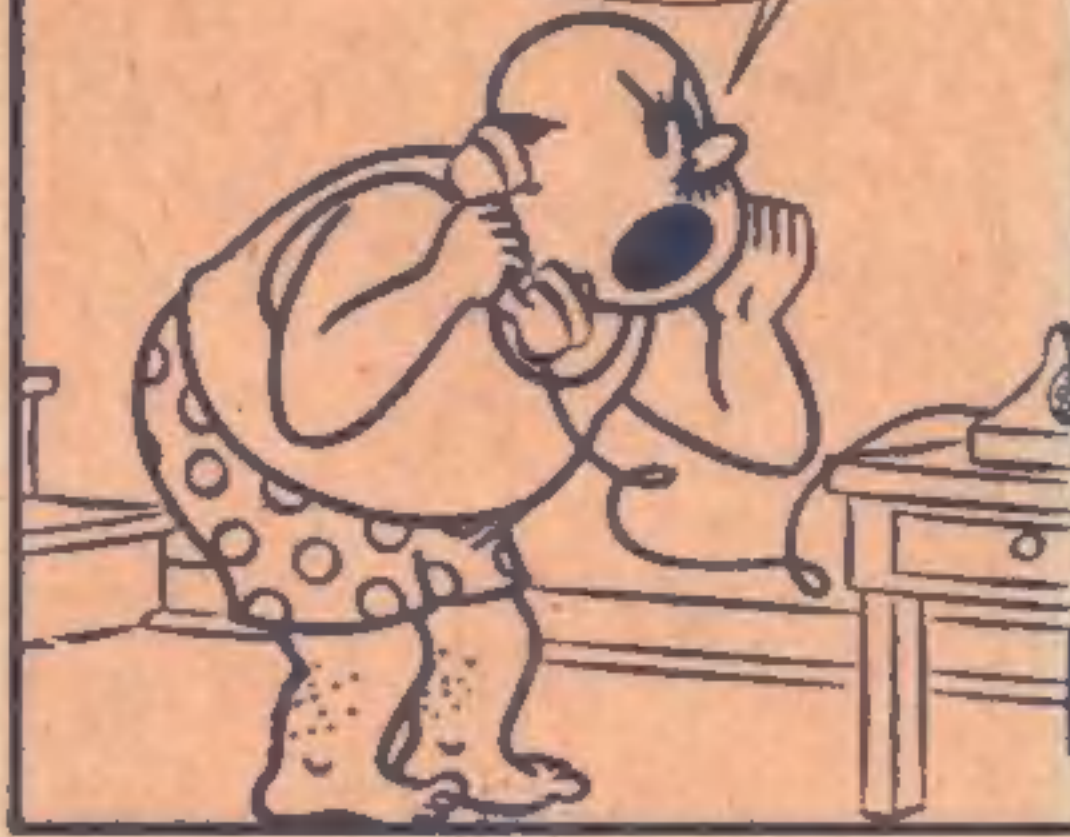
طاطا-



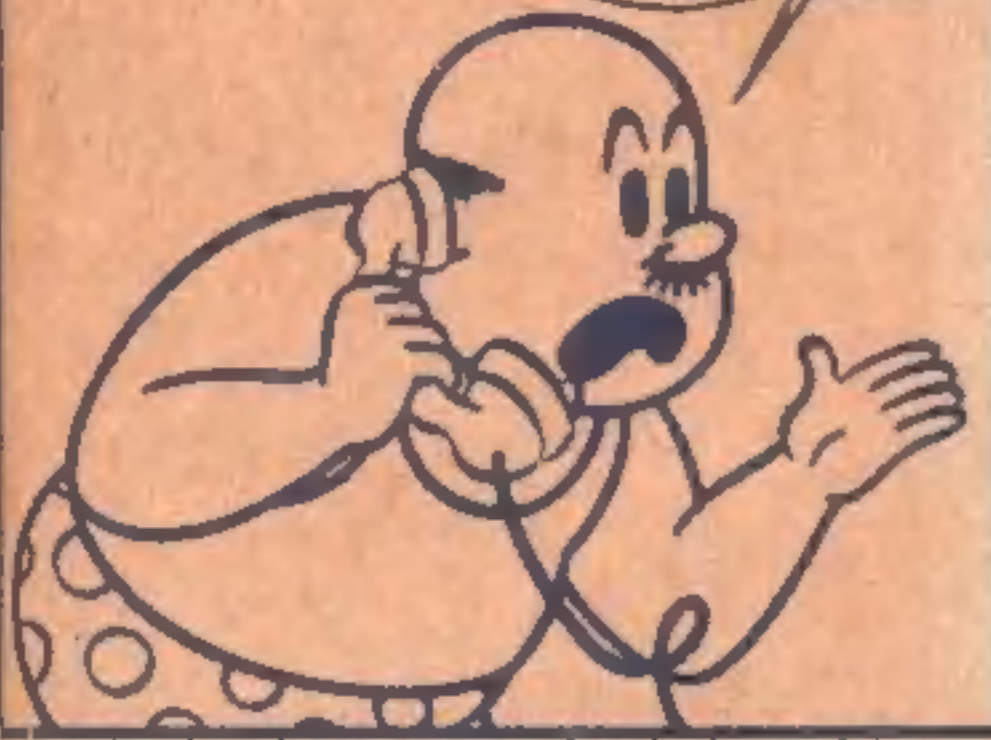
البوليس؟ أنا السيد عزيز وبيتي
ملي بالصوص!!



نعم لصوص! أرجوكم أرسلوا
الشرطة!!



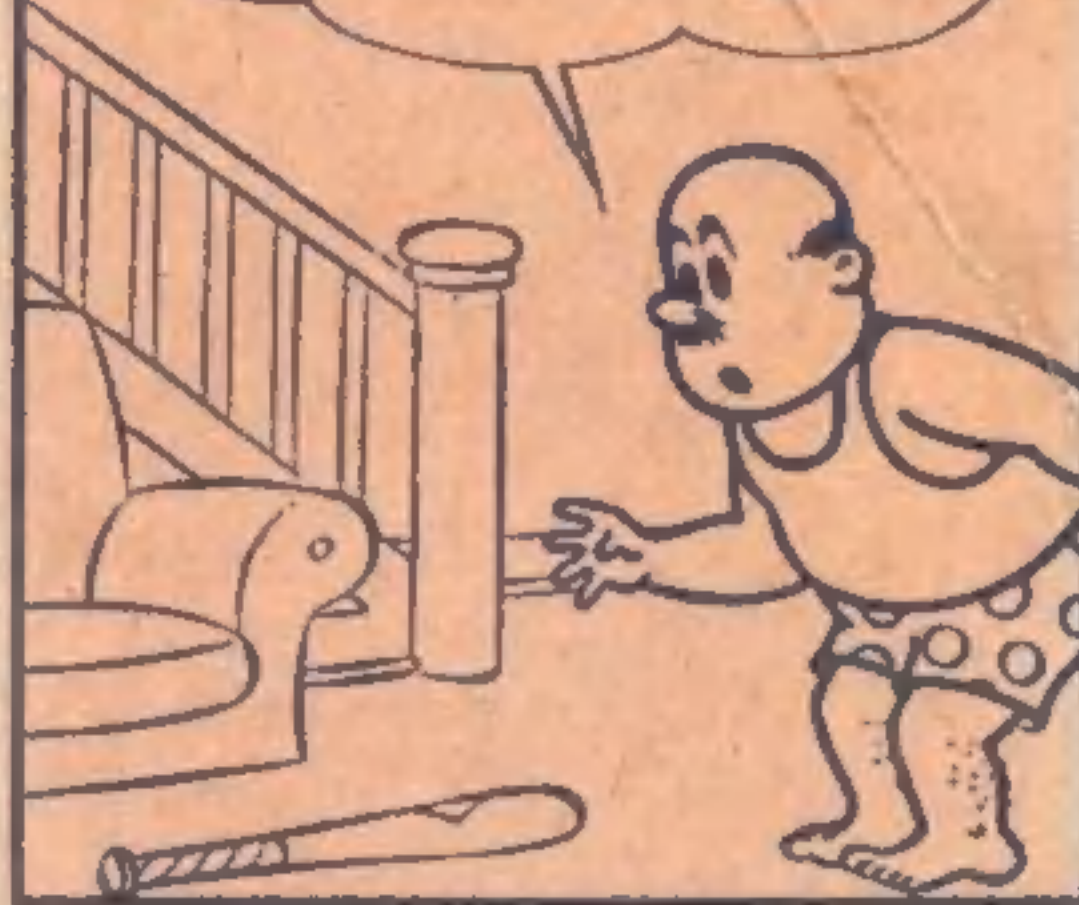
لا أستطيع أن أرفع صوتي
كي لا يسمعون! العنوان شارع
المحلة رقم ٣٤ أسرعوا!!



لم يسمعي
أحد!!



ترك "طيش" مضرب
الكرة هنا!!



سأستعمله لأقتبض
على اللصوص!!



لا أسمع أحداً الآن!!



حسناً! ارفعوا أيديكم!



لا يوجد أحد... غريب!!



ربما سمعوني واختبأوا في هذه
الغرفة!!

